

«في الداخل»  
إن الطفولة السعيدة هي البيئة القوية للصحة النفسية كيف يجب إذن أن يكون سلوكنا نحو الأطفال ؟ وهل العقاب أجدي وسيلة لتربية الطفل ؟ وكيف يكون سلوكنا نحو عصية الأطفال ؟ وماهي أسبابها ؟ وكيف نعالجها ؟ ولماذا يكذب الأطفال وكيف نعالج طفلًا يعاني من الخوف وأسئلة كثيرة تحتاج لاجابات مقنعة .. حول هذه الاسئلة طالع الصفحة الخامسة عشرة تحت عنوان : تسمية الطفل المسلم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

مطالبة فلسطينية بعقوبات رادعة ضد بريطانيا  
نكر مصدر فلسطيني مسئول في العاصمة السورية ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتزم تقديم مذكرة رسمية الى المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية الذي سيعقد في تونس خلال شهر مارس القادم ويخضره وزراء الخارجية  
وقال المصدر في تصريح له امس ان المذكرة تتضمن مطالبة الدول العربية باتخاذ اجراءات وعقوبات رادعة ضد الحكومة البريطانية بسبب موقفها الرافض لاستقبال مثل منظمة التحرير ضمن وفد اللجنة السباعية الميثاقية عن مؤتمر قاس  
واوضح المصدر ان منظمة التحرير ترى عدم جدوى مثل هذه الزيارة للعاصمة البريطانية التي تصر على موقفها بعدم استقبال مثل المنظمة ضمن الوفد وانها لن تقبل بانه حلول اخرى

محمد كريشان « من الجزائر » :

## توحيد القوات الفلسطينية في الدول العربية

### أبو الغدلعكاظ: رفض فلسطيني لمشروع ريجان



جانب من جلسات المجلس الوطني الفلسطيني

● عكاظ - خاص :  
ناقش المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة موسعة امس بالجزائر التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اول امس .  
ومن المتوقع ان تستمر المناقشات لمدة يومين بعدها سيغادر البيان السياسي في صوته النهائي .. وعلمت عكاظ ان البيان السياسي اثار رده فعل مثالية في الوسط الفلسطيني فارتدت بين يدي ..  
وقد علمت عكاظ ان هناك اجماع على ضرورة التوصل الى صيغة موحدة يقبلها الجميع وتتصل مع معطيات المرحلة الراهنة والتقدم ..  
رفض مشروع ريجان  
ومن جهة ثانية كان السيد ابو الغدلعكاظ عضو المجلس الوطني الفلسطيني والاستاذ بالجامعة الامريكية ل « عكاظ » في حديثه بالجزائر ان مشروع ريجان للسلام لا يفي بمطالب الشعب الفلسطيني وتطلعاته وان ذلك فهو مرفوض وقد تم رسم هذا الامر ..  
واشار الى ان مشروع السلام العربي موثوقه القادر على تحقيق مصالح الشعب الفلسطيني ..  
واشار الى ان العلاقات الفلسطينية السورية تزداد بالازمة .. واعرب عن امله في اجتياز الازمة مستقبلا ..  
وحول العلاقات الفلسطينية المصرية اوضح ان مصر طالت منذ مفاوضات كعب بديف فان تكون هناك علاقات طيبة معها .. ودعا الحكومة المصرية الى تبني الموقف السليم ..  
توحيد القوات الفلسطينية  
ومن جهة اخرى اعان السيد خليل الوزير « ابو جهاد » القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان القضية الفلسطينية قد اتفقت على مشروع يقضي بتوحيد قواتها العسكرية الموزعة في سبع دول عربية تحت قيادة موحدة وتحت اسم التحرير العسكري في الأراضي المحتلة ..  
وقال ان ثوب القوات الفلسطينية في جميع قواعدها يجري على قدم وساق في اطار خطة منظمة .. وفي بقعة ان تكون منظمة التحرير تربي اعادة جميع قواتها في ١٩٨٣ او اعادة وحدات من قواتها الى سوريا ..  
وحول انسحاب قوات الثورة الفلسطينية من لبنان اوضح السيد ياسر عرارت رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سبق ان بلغ المبعوث اللبناني الذي اجتمع معه في تونس ان المنظمة ان تقف عاكفا في طريق الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية ..  
● تفاصيل اخرى ص ٥

## فرض حظر التجول

## على سبع مدن وقرى بالضفة

وكالات الأنباء ( القدس المحتلة - نيويورك ) :  
فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس حظر التجول على سبع مدن وقرى في الضفة الغربية المحتلة في اعقاب قيام المواطنين العرب برش سيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة في مظاهرات عامة احتجاجا على سياسة القمع الاسرائيلية وشمل الحظر مدينة نابلس وبلدة الظاهرية وقرية عرابة بالإضافة الى اربع قرى في منطقة بيت لحم ..  
ومن جهة ثانية اجرا مجلس الامن الدولي مناقشاته بشأن موضوع المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة الى اجل غير مسمى ..  
وكان المجلس قد استمع قبل ارجاء

منقشات الى كلمات مندوبي الكويت والامارات وايران وبريطانيا وفرنسا وهولندا ومنظمة التحرير حيث دعا الى موقف حاسم لوقف المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة ( تفاصيل اخرى ص ٥ )

تبادل المعلومات  
وتبادل واشنطن :  
أكد وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ان الولايات المتحدة رفضت اتفاقا مقترحا مع اسرائيل لتبادل المعلومات عن الحرب في لبنان بسبب مطالب اسرائيلية غير مقبولة ..  
وابلغ لجنة البعثات بمجلس النواب ان المطلب تجاوزت تبادل معلومات حول عمليات الاسلحة السوفيتية او اداء الطائرات الامريكية التي تستخدمها اسرائيل بكثر ..  
وقال واينبرجر ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة مقابل المعلومات ان توافق على عدم مقاسمتها مع حلفائها ..  
وارادت ايضا اسلحة على صادرات الولايات المتحدة دول العالم الثالث الخاصة باى تكنولوجيا مستخلصة من المعلومات التي تقدمها ولم يعد تفاصيل اخرى من المطلب الاسرائيلية ..

تبادل الاتفاق والهلال  
تبادل الاتفاق والهلال عصر امس بدون اهداف في اول مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم ( التفاصيل في الملحق الرياضي ص ٧ )

البيع مستمر في  
خطة البورق  
بمكة المكرمة

الاسعار معقولة  
مع تسهيلات في الدفع  
الشوارع  
مسفلة .. مضاعة .. مرصوفة  
الإفراغ فوري  
المراجعة  
مكتب اطللس العقارى  
الخط : ٥٤٢٨٦٢٣ / ٥٤٢٨١٠٥

العدد ٦١٠٧ الجمعة ٥ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

ريجان مستعد لزيادة قوات « المارينز » بلبنان :

## مناورة اسرائيلية بالذخيرة الحية بالبقاع لدعم حداد



امين الجميل

● فيصل قواص - وكالات الأنباء - بيروت ، واشنطن :  
أعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان بلاده على استعداد لزيادة عدد قواتها المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات بلبنان وذلك بالتشاور مع حلفائها اذا كانت هذه الزيادة مستحقة بانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان وتساعد على اقرار الأوضاع وسيط سيطرة الدولة على شتى انحاء البلاد ..  
وفي الوقت نفسه نفى ريجان في مؤتمر صحفي عقد امس ان تكون الولايات المتحدة قد اقترحت « مفردة » من طريق مبعوثها فيليب حبيب زيادة عدد القوات متعددة الجنسية وانتشارها خارج بيروت ..  
وكان المتحدث باسم وحدة مشاة البحرية الامريكية « المارينز » قد أعلن في تصريح اذاعة راديو صوت امريكا امس ان الحكومة الامريكية لم تراقب بعد عن توسيع نطاق عمل القوات الامريكية في لبنان .. وقال ان هذه القوات تقتط بالفضل طلبا من الحكومة اللبنانية للمساعدة في القيام بمهمات في بيروت الشرقية ..  
ومن جهة اخرى أعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان واشنطن تريد تساهلها قوات الرائد المنقش سعد حداد في الجيش اللبناني وقال ان الحكومة الامريكية تتفق مع لبنان في ضرورة وضع كافة الوحدات المسلحة في البلاد تحت اشراف الحكومة المركزية ..  
٢٠٠٠ جدي ..  
يصلون ببيروت  
وقد علمت « عكاظ » - من جهة ثانية - ان زهاء الالف جندي من القوة المتعددة الجنسيات سيمضون ببيروت في وقت قريب جدا لتعزيز الوحدات المتواجدة فيها والاسهام مع الجيش اللبناني في الانتشار داخل بيروت الكبرى ومنطقة الجبل والثلث ..  
ونكرت مصادر قريبة من ريجان ان خطة بيروت الكبرى التي بدأت في بيروت تستلزم في خرابيس مرور واجل وان هناك خطة شاملة تستهدف بسد شريحة الدولة على مختلف انحاء البلاد ..  
وقد تعرضت امس جولة المفوضات الثلاثية السادسة عشرة التي عقدت في بيروت بالارشاف لملحة للمدارات الاسرائيلية التي تستهدف عرقلة خطة انتشار الجيش اللبناني وقوام الجيش الاسرائيلي وبالتحديد حواجز الجيش اللبناني في بيروت الشرقية قبل يومين ..  
كما تطلعت المبعوثات الثلاثية الخفية التي تقوم بها سعد حداد في جنوب بيروت وتوسع نطاق دولته المزعومة في الجنوب وشركات في البقايا بمساعدة قوات الاحتلال الاسرائيلية ..  
وقد ذكرت المصادر في هذا الصدد ان حداد يسعى حاليا لاقامة كتلة عسكرية فيحيته في منطقة « حوش القدية » وبالقاع وله تمهيد للانتشار على حوزة من حوزة من حوزة « حوش القدية » حتى « كامل القز » و « جب جين » و « مشقرة » ..  
مناورة اسرائيلية بالبقاع  
وعلى صعيد الموقف الاثني فقد ردت امس من منطقة الشرق معلومات تؤكد ان قوات الاحتلال الصهيوني واسلمت تعزيزات سوافها واقامت حواجز جديدة في نقاط تركزها الذي الذي لا تزداد سكان المنطقة .. وقال راديو بيريت امس ان القوات الاسرائيلية عززت دورياتها في مدينة صور وصيدا ومنطقة المخيمات الفلسطينية بالبحر حيث قامت بمحاولة قتلش واسعة

## صباح الأحد : مجلس التعاون يوحد الجهود ويحول دون التدخل الاجنبي



صباح الاحمد الجابر

عكاظ ( استماع ) وكالات الأنباء ( الكويت ) :  
● صدر الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي من استمرار الخلافات والنزاعات المسلحة بين بعض دول عدم الانحياز وصفوها بانها ظاهرة خطيرة .. وقد تخطى بترباط دول المجموعة وتضعف هذا التراب ..  
ووصف قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اطار الجامعة العربية بانه من اقدم دول المنطقة لتوحيد الجهود والمجاهلة من ان تدخل اجنبي يهدد في المنطقة الخليجية ..  
وقال في حديث لوكالة الأنباء الفرنسية انع في الكويت امس بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة العربية في بيروت ان حركة عدم الانحياز كمنظمة اساسا لوضع حد للتهديدات التي تسود العالم من جراء الصراع بين القوى العظمى والذي يسبب الانقسامات ويؤدي الى التكتلات بين مختلف القوى في العالم ..  
واضاف ان مؤتمر قمة الحركة يحمل مسؤولية بالغة الاهمية لدراسة السبل التي تؤدي الى التنازع او الى الاقل التخفيف من اجراء التنازع التي تسود القوى الموجودة وتعد الاوضاع وقد تشمل قتل العرب ..  
ودعا الشيخ صباح الاحمد الى اقامة نظام اقتصادي على فحم على مبدأ المساواة مؤكدا ان ذلك يتطلب دعوة المكاشات والخبرات والمعالجات الاقتصادية لوضع المزيد من الدراسات .. واقتراح مختلف الطرق التي تؤدي الى وضع مثل هذا النظام العالي الفاعل ..

## الطياريون الإيرانيون يرفضون القيام بطلعات ضد القوات العراقية

عكاظ استماع :  
● ذكرت آباء مسحية في واشنطن نقلا عن مصادر في لندن ان ضابطا ايرانيا قد فر من الجيش الايراني وانضم الى المعارضة كما ذكر التقرير الذي اذاعه راديو صوت امريكا ان بعض الطياريين الإيرانيين يرفضون القيام بطلعات ضد القوات العراقية بسبب قسوة المعاملات العراقية كما ذكرت مصادر مطلعة في اسلام آباد امس ان مثل خيبي في باكستان قد طرد منها امس الاول بعد لقاء القبض عليه ..  
وقد الفت سلطات مدينة توتشا باقليم برنستان القبض عليه حيث يعيش مثل خيبي هناك في منزله بالبلدية ...

## رأى المراقب يكتبه اليوم الدكتور ابراهيم احمد عبيد ص ه

● رأي عكاظ ص ٣ :  
عربي : للمشروع العربي للسلام وضروية القوة الفلسطينية الموحدة دولي : كيف نواجه الهيمنة الاسرائيلية في لبنان ؟

## بينما طالب بوحدة الصف العربي : مبارك : لا أدعو المنظمة للاعتراف بإسرائيل من جانب واحد

ق ن - واغ - الدوحة :  
طالب الرئيس المصري حسني مبارك الدول العربية بالاتفاق فوق مستوى الخلافات الهامشية والاتفاق على موقف موحّد محذرا من ان استمرار تغليب المصالح الذاتية على المصلحة العربية الجماعية يشكل خطورة كبيرة على العالم العربي ويدفع المجال مفتوحا لشق الصفوف ..  
وكان الرئيس مبارك في حديث نشر امس في الدوحة ان فرض السلام في الشرق الاوسط يتوقف أولا وأخيرا على الامم العربية بشرط ان ترتفع فوق مستوى الخلافات وتناقش بطريقة منصفة وواقعية المبادئ المتناحز امامها ..  
ويجسد الرئيس المصري دعواته للفلسطينيين للتوصل الى اتفاق مع الاردن حول العلاقات بينهما حتى يمكن الضغط على الولايات المتحدة وقال ان مبادرة ريجان للسلام ببرغم حيليتها تعد فرصة اخيرة امام الدول العربية للتصديق على مبادئها وتطوير سبلها لصالح القضية العربية من خلال المفاوضات ..  
وفي معرض رده على سؤال حول دعواته لمنظمة التحرير الفلسطينية للاعتراف بإسرائيل اوضح الرئيس مبارك انه لا يدعو المنظمة للاعتراف من جانب واحد ولكنه يطالبها باستخدام ورقة الاعتراف في الوقت المناسب قبل ان تصبح فواتر قديمة ..  
واعرب الرئيس المصري عن اعتقاده بان ادارة الرئيس ريجان ستقوم قريبا بجهود اكثر جدية لحل القضية الفلسطينية واللبنانية ..  
وتعددت الرئيس مبارك عن الحرب العراقية الايرانية فاعرب عن ثقته بان تاليفها ان يكون على منظمة الخليج فحسب ولكنه سيدد الى القضية الفلسطينية ودعا الطرفين الى الجلوس على طاولة المفاوضات وتحكيم العقل والمنطق خلاصة بعد ان اعلن العراق استعداده للعودة الى المائدة الدورية من اجل انهاء الحرب ..  
وطالب الرئيس المصري النظام الإيراني بان يتعامل مع المنطق وان يستجيب لدعوات انهاء الحرب بالشرق السليمة بدلا من استنزاف موارده الجاهل في القتال الذي لا يستفيد من سوى الاهداء ..

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

● تفاصيل اخرى ص ٥

## تصور فرنسي سوفيني مشترك لحل أزمة الشرق الأوسط

● عكاظ - خاص - باريس - وكالات الأنباء - موسكو :  
بدأت في موسكو امس جولة المباحثات الأولى بين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وذلك في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها شيسون حاليا للاتحاد السوفيتي والتي تعلق عليها الأوساط الرسمية في البلدين أهمية كبيرة باعتبارها أول تحرك فعال في اتجاه احياء العلاقات شبه المجمدة بين باريس وموسكو اللذين تفصل بينهما خلافات عميقة فيما يتعلق بالفزق السوفيتي لافغانستان وازمة بولندا ومشكلة الاسلحة الاستراتيجية ..  
وذكرت المصادر المطلعة في باريس امس ان شيسون بحث مع نظيره السوفيتي في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما مساء امس تطورات الموقف في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية وذلك في ضوء نتائج الزيارة التي قام بها شيسون مؤخرا للمنطقة والتي شملت كلا من بغداد ودمشق وعمان ..  
تصوّر مشترك  
وذكرت المصادر في هذا الصدد عن احتمالات حدوث تقارب بين وجهات نظر البلدين فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط ومحاوله الخروج بتصوّر مشترك لحل الأزمة يستند للمبادرة الفرنسية المصرية ومشروع بروجيف والاستفادة ايضا من مبادرات بين البلدين ..

## في مباحثات شيسون بموسكو :

## تصور فرنسي سوفيني مشترك لحل أزمة الشرق الأوسط

● عكاظ - خاص - باريس - وكالات الأنباء - موسكو :  
بدأت في موسكو امس جولة المباحثات الأولى بين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وذلك في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها شيسون حاليا للاتحاد السوفيتي والتي تعلق عليها الأوساط الرسمية في البلدين أهمية كبيرة باعتبارها أول تحرك فعال في اتجاه احياء العلاقات شبه المجمدة بين باريس وموسكو اللذين تفصل بينهما خلافات عميقة فيما يتعلق بالفزق السوفيتي لافغانستان وازمة بولندا ومشكلة الاسلحة الاستراتيجية ..  
وذكرت المصادر المطلعة في باريس امس ان شيسون بحث مع نظيره السوفيتي في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما مساء امس تطورات الموقف في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية وذلك في ضوء نتائج الزيارة التي قام بها شيسون مؤخرا للمنطقة والتي شملت كلا من بغداد ودمشق وعمان ..  
تصوّر مشترك  
وذكرت المصادر في هذا الصدد عن احتمالات حدوث تقارب بين وجهات نظر البلدين فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط ومحاوله الخروج بتصوّر مشترك لحل الأزمة يستند للمبادرة الفرنسية المصرية ومشروع بروجيف والاستفادة ايضا من مبادرات بين البلدين ..

## تصور فرنسي سوفيني مشترك لحل أزمة الشرق الأوسط

● عكاظ - خاص - باريس - وكالات الأنباء - موسكو :  
بدأت في موسكو امس جولة المباحثات الأولى بين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وذلك في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها شيسون حاليا للاتحاد السوفيتي والتي تعلق عليها الأوساط الرسمية في البلدين أهمية كبيرة باعتبارها أول تحرك فعال في اتجاه احياء العلاقات شبه المجمدة بين باريس وموسكو اللذين تفصل بينهما خلافات عميقة فيما يتعلق بالفزق السوفيتي لافغانستان وازمة بولندا ومشكلة الاسلحة الاستراتيجية ..  
وذكرت المصادر المطلعة في باريس امس ان شيسون بحث مع نظيره السوفيتي في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما مساء امس تطورات الموقف في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية وذلك في ضوء نتائج الزيارة التي قام بها شيسون مؤخرا للمنطقة والتي شملت كلا من بغداد ودمشق وعمان ..  
تصوّر مشترك  
وذكرت المصادر في هذا الصدد عن احتمالات حدوث تقارب بين وجهات نظر البلدين فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط ومحاوله الخروج بتصوّر مشترك لحل الأزمة يستند للمبادرة الفرنسية المصرية ومشروع بروجيف والاستفادة ايضا من مبادرات بين البلدين ..

## تصور فرنسي سوفيني مشترك لحل أزمة الشرق الأوسط

● عكاظ - خاص - باريس - وكالات الأنباء - موسكو :  
بدأت في موسكو امس جولة المباحثات الأولى بين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وذلك في اطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها شيسون حاليا للاتحاد السوفيتي والتي تعلق عليها الأوساط الرسمية في البلدين أهمية كبيرة باعتبارها أول تحرك فعال في اتجاه احياء العلاقات شبه المجمدة بين باريس وموسكو اللذين تفصل بينهما خلافات عميقة فيما يتعلق بالفزق السوفيتي لافغانستان وازمة بولندا ومشكلة الاسلحة الاستراتيجية ..  
وذكرت المصادر المطلعة في باريس امس ان شيسون بحث مع نظيره السوفيتي في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما مساء امس تطورات الموقف في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية وذلك في ضوء نتائج الزيارة التي قام بها شيسون مؤخرا للمنطقة والتي شملت كلا من بغداد ودمشق وعمان ..  
تصوّر مشترك  
وذكرت المصادر في هذا الصدد عن احتمالات حدوث تقارب بين وجهات نظر البلدين فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط ومحاوله الخروج بتصوّر مشترك لحل الأزمة يستند للمبادرة الفرنسية المصرية ومشروع بروجيف والاستفادة ايضا من مبادرات بين البلدين ..

## القاهرة تنفي رسميا : لامناورات مصرية مشتركة امريكية مشتركة

وكالات الأنباء - القاهرة :  
نفت مصر ان تكون قواتها المسلحة تقيم بمناورات او تحركات عسكرية مشتركة مع الولايات المتحدة في الوقت الحاضر ..  
وقال المتحدث الرسمي المصري امس ان ما يتم حاليا هو تدريب على الاجهزة العسكرية الخاصة بطائرات الاستطلاع الامريكية نظرا لان مصر تقاتل مع الولايات المتحدة على عدد من هذه الطائرات ..  
واضاف ان اوضاع وتحركات القوات المسلحة المصرية تتم في نطاق خطط قوتها ولا ليس لها علاقة بالتحركات الامريكية في البحر المتوسط ..

## تأييد ألماني غربي لجهود السلام بالمنطقة

ق ن - عمان :  
غادر عمان ملكا الى بلاده يورجن موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية الهولندية لزيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عامل الاردن ويصحبه المسؤولين الاردنيين ..  
ووصف يورجن في تصريح له قتيلا مغادرتهم لمباحثته مع المسؤولين الاردنيين بانها ايجابية وينتظر ان يلاها تفهيد جهود السلام المطروحة لحل أزمة الشرق الاوسط ..

## تأييد ألماني غربي لجهود السلام بالمنطقة

ق ن - عمان :  
غادر عمان ملكا الى بلاده يورجن موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية الهولندية لزيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عامل الاردن ويصحبه المسؤولين الاردنيين ..  
ووصف يورجن في تصريح له قتيلا مغادرتهم لمباحثته مع المسؤولين الاردنيين بانها ايجابية وينتظر ان يلاها تفهيد جهود السلام المطروحة لحل أزمة الشرق الاوسط ..

## تأييد ألماني غربي لجهود السلام بالمنطقة

ق ن - عمان :  
غادر عمان ملكا الى بلاده يورجن موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية الهولندية لزيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عامل الاردن ويصحبه المسؤولين الاردنيين ..  
ووصف يورجن في تصريح له قتيلا مغادرتهم لمباحثته مع المسؤولين الاردنيين بانها ايجابية وينتظر ان يلاها تفهيد جهود السلام المطروحة لحل أزمة الشرق الاوسط ..

## تأييد ألماني غربي لجهود السلام بالمنطقة

ق ن - عمان :  
غادر عمان ملكا الى بلاده يورجن موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية الهولندية لزيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك حسين عامل الاردن ويصحبه المسؤولين الاردنيين ..  
ووصف يورجن في تصريح له قتيلا مغادرتهم لمباحثته مع المسؤولين الاردنيين بانها ايجابية وينتظر ان يلاها تفهيد جهود السلام المطروحة لحل أزمة الشرق الاوسط ..

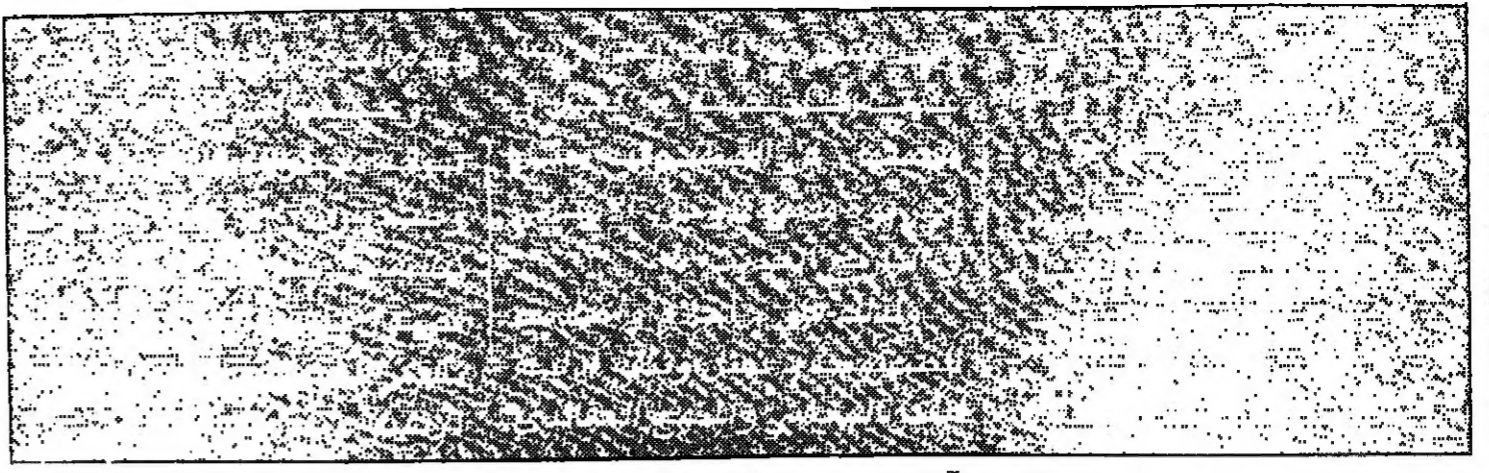




# عكاظ نشر هذا الكتاب

## الاستعمار الصهيوني دخل مرحلتين لتكريس احتلال فلسطين هجرة اليهود الروس إلى فلسطين كانت نقطة تحول في إقامته هذا الكيان

○ إهلال الشعب اليهودي.. محل الشعب الفلسطيني  
استراتيجية صهيونية طويلة الأجل  
○ ابتزاز الأراضي تمت عبر طريق الإعراب  
على أنها مناطق محرمة لدواعي أمن الدولة



**الفكر العالمي: رجاء حارودي**

**في كتاب خطير**

**أوهام أكاذيب الصهيونية**



فلسطين حيث قام باستغلال عمال عرب آخرين مثل ما فعل في الجزائر .  
ويعتبر سنة ١٩٠٥ نقطة تحول ، إذ هاجرت الجماعات وافواجها المتلاحقة من روسيا إلى فلسطين عقب سحق ثورة سنة ١٩٠٥ . بدلا من مواصلة الكفاح مع الثوار الروس ، أخذ الهاربون معهم « اشتراكية صهيونية » غريبة ومشبوهة إلى فلسطين : أقام هؤلاء اليهود الهاربون الجمعيات التعاونية الحرفية ، و « كيبوتز » للمزارعين اليهود وذلك عن طريق طرد الفلاحين الفلسطينيين . وأنشأوا نظاما اقتصاديا يرتكز على المزارعين اليهود . وبهذه الطريقة ، انتقلنا من الاستعمار الكلاسيكي ( النمط الفرنسي والبريطاني ) إلى نظام إقامة المستوطنات وفقا لنمط الصهيونية السياسية ، التي تستوجب عملية هجرة رهيبة من اليهود ليستولوا على الأراضي بجميع قرص العمل ، وهذه الإجراءات موجهة ضد الفلسطينيين ولصالح اليهود . وتكمن الاستراتيجية في إحلال شعب ( اليهود ) محل شعب آخر ( الفلسطينيين ) .

**تكريس الاحتلال**  
ومن المعروف أنه في وقت إعلان وعد بلفور سنة ١٩١٧ لم يكن الصهاينة يملكون إلا ٢.٥ ٪ من الأراضي . وعند صدور قرار التقسيم كانوا يسيطرون على ٦.٥ ٪ فقط من الأراضي في فلسطين . أما في سنة ١٩٨٢ فإن الصهاينة يملكون ٩٢ ٪ من الأراضي في فلسطين .  
ومنذ سنة ١٩٢٠ ، أعلن الكيبوتز الصهيوني للوكالة اليهودية للزراعة والاقتصاد ، الدكتور أ . روبين ، [ Dr. A. Rubin ] مبادئ قائلا :  
« تعتبر الأرض أهم العناصر الضرورية لكي نتكمن من غرس جذور عميقة في فلسطين . بنا أنه لا توجد أرض صالحة للزراعة بدون عمال زراعيين في فلسطين ، يجب علينا الاستيلاء على الأراضي مع جميع منشآتها ونقوم بتجديد الفلاحين الذين كانوا يزرعون تلك الأراضي بما فيهم الملاك والمستأجرون . »  
وتعتبر الطرق المستخدمة لنزع ملكية أصحاب الأراضي الأصليين ، من أساليب الاستعمار أكثر شراسة ، مع نزع عناصره أكثر وضوحا لدى الصهيونية .  
إن إنشاء الصندوق الوطني اليهودي ، سنة ١٩٠٦ ، يعد بمثابة نقطة انطلاق لعملية الكبرى . ويمثل تأسيس هذا الصندوق الطبيعة المعززة والأصلية لهذا الاستعمار الاستيطاني بالنسبة لبقية النظم الاستعمارية : إن الأراضي التي في حوزة الاستعمار الاستيطاني لا يمكن بيعها أو حتى تأجيرها لشخص غير يهودي .  
وتعتبر السياسة العقارية للزعراء الاسرائيليين سياسة اقتصاص ، منظم . لأراضي المزارعين العرب .  
ويعد المرسوم العقاري لسنة ١٩٤٣ ، [ Bernard Joseph ] نظام « الرسائل المختومة » معطفا : هل تخضع جميعا للربح والارهاب المرسين ؟... ليس أي مواطن في مامن من السجن مدى الحياة بلا محاكمة ... ذلك أن السلطات الادارية كافة الصلاحيات لإبعاد وتقي أي مواطن في وقت تشاء ... ولا يحتاج الأمر إلى ارتكاب أية مخالفة ، يكفي بعض القرارات الادارية ليسرى المواطن نفسه في السجن ... وعندما أصبح برنارد جوزيف وزيرا للعمل في الحكومة الاسرائيلية طبق هذه القوانين السابقة الذكر ، ضد السكان العرب .  
وقد أدلى ج . شاپيرا [ J. Shapira ] بتصريح أكثر عنفا بصدد ذات القوانين الأتفة الذكر ، وكان ذلك خلال اجتماع احتجاج عقد في تل أبيب يوم ٧ فبراير سنة ١٩٤٦ ، قال فيه : « إن النظام والاستقرار الذي أحدثه هذا التشريع لأهلنا في البلدان المتحضرة ، إذ لم تكن مثل هذه القوانين حتى في ألمانيا النازية ، وعندما أصبح ج . شاپيرا مدعيا عاما ثم وزيرا للعمل في إسرائيل طبق ذات القوانين النازية ، والعنصرية ضد سكان العرب في فلسطين - ولتبرير استمرار هذه القوانين الجائرة ، فإن حالة الطوارئ مازال قائمة في إسرائيل منذ انشائها سنة ١٩٤٨ . »

بصفة ملموسة لقد بينا فيما سبق أنه حسب قوانين دولة إسرائيل الصالية فإن كل من سليمان وصمويل لا يكونان يهوديين لأن أم الأولى كانت حثية وأم الثاني كانت كنعانية ولكن ملاحظات استاذ كيليان المنطقية توحي لنا أن الملك داود يحتل الأ يكون يهوديا ما حسب قوانين دولة إسرائيل لأن جده رشا ( Ruth ) كانت « كنعانية » ( Moabit ) .

### مشكلة جوهرية

**في الحياة اليومية لليهودي**  
ولخص استاذ كيليان بقوله : لا يوجد أي حل لهذه المشكلة ومن المحتمل أن يثير هذا التعريف بعض المشاكل يوما من الأيام وربما أحيل إلى المحاكم ولكنه حتى يومنا هذا لم يزعج هذا التعريف رجال القانون والقضاة الاسرائيليين ، ولكن هذه المشكلة تثير بعض القلائق في الحياة اليومية لدى الاسرائيليين فعلى سبيل المثال إذا اكتشف أن جدة أحد الاسرائيليين ليست يهودية فإن للادارة كل الحق في تغيير سجل هذا الشخص من اليهودي إلى غير اليهودي ويمنع هذا الإجراء الشخص المذكور من الزواج بغير يهودية في إسرائيل إذا اعتنقت المرأة الديانة اليهودية .  
في سنة ١٩٧٠ عندما انفجرت مشكلة شاليت ( Shalit ) الضابط في البحرية الاسرائيلية وجهت جولد مائير نداء إلى زوجة الضابط الاسرائيلي وإلى جميع النساء اللاتي في وضعها تطلب منهن اعتناق الديانة اليهودية والمعرف أن زوجة الضابط غير يهودية .  
ولا تبرز الطبيعة الاستعمارية والصهيونية في مسألة الأحوال الشخصية فحسب ، ولكن في عملية اغتصاب الأراضي أيضا . كما أن الصهيونية انكرت ولا تزال تنكر وترفض وجود الفلسطينيين ، فقد اختلقت أسطورة « الأرض بدون شعب لشعب بدون أرض » كما أن نصيبونية روجت خرافة الصحاري .

**ليست هنا أية معجزة اسرائيلية**  
ولكن يتقاسمنا شعور من الدهشة والاستغراب تجاه السرعة الرهيبة التي تم بها طرد شعب ليجل محله شعب آخر مع عملية اغتصاب لاقتل سرعة ، تمزجوا سطنته نقل ملكية الأراضي من أصحابها الأصليين إلى محتلين . ولا معجزة في هذا المجال أيضا : لقد تم إعداد هذا الاغتصاب السافر قبل إنشاء دولة إسرائيل التي تعتبر أداة أساسية للسياسة الاستعمارية للصهيونية السياسية .  
وقد كتب تيودور هرتزل في يومياته ، بتاريخ ١٢ يونيو سنة ١٨٩٥ يقول :  
« ... علينا أن نسمى رويدا رويدا إلى نزع الملكية الخاصة في البلدان التي تعين لنا لإقامة الدولة اليهودية . ثم نقوم بطرد السكان الأصليين ومنعهم من إزالة أي عمل في البلد الذي استولينا عليه وسينضم البنا ملاكو الأراضي . ويجب أن تتم عملية نزع ملكية الأراضي وطرد الفقراء في كتمان وسرية تامين . »  
وقد تم تطبيق برنامج نزع الملكية تطبيقا كاملا ، ولكن النتائج السرية والكنهية ظلت حبرا على الورق ، وقد تم إنجاز هذه المخططات بمجرد أن حصلت الصهيونية السياسية على وسائل القوة اللازمة لتنفيذ عمليات الاغتصاب لأراضي الغر بالعتف .

### رحلتان للاستعمار الصهيوني

من هذه الزاوية ، يجب تمييز مرحلتين في الاستعمار الصهيوني : المرحلة الأولى وتتم بطابع استعمار كلاسيكي : وكان الغرض من هذه المرحلة هو استغلال الأيدي العاملة المحلية . وكان هذا هو دور ومنهج البارون اندوارد دوروتشسكيلو [ Edouard de Rothschild ] : لقد قام البارون المذكور باستغلال الأيدي العاملة الجزائرية الرخيصة في حقول العنب ومد نشاطاته في

« لصالح ، اليهود هكذا سيكون رد الاستاذ كيليان لو القينا عليه هذا السؤال .  
ويمكن أن نورد أمثالا عديدة حول التمييز العنصري في إسرائيل وقد بنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها الصادر يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩٧٥ على السياسة العنصرية التي تمارسها إسرائيل ضد الفلسطينيين . وجاء في القرار « تعتبر الصهيونية شكلا آخر للعنصرية والتمييز العنصري » .  
بالإضافة إلى هذه العنصرية الأساسية التي تشكل حجر زاوية سياسة الصهيونية والاستعمار فهناك التعريف الديني الذي أحدثته الصهيونية السياسية لخدمة مخططاتها وممارستها .  
وعلى سبيل المثال فكل ما يتعلق بالأحوال الشخصية في إسرائيل أن تأثر وتنفذ رجال الدين يدعم ويساند العنصرية ويضفي عليها سندا وأساسا دينيا ويعتبر قانون الجواز دليلا قاطعا على سلطة وتنفذ رجال الدين المتطرفين في إسرائيل .  
وينص القانون المسمى بقانون المحاكم الربانية ( ٥٧١٢ - ١٩٥٣ ) على ما يأتي :  
« المادة الأولى كل ما يخص زواج أو طلاق اليهود في إسرائيل سواء كانوا مقيمين إقامة دائمة أو مؤقتة يدخل هذا الأمر في اختصاص المحاكم الدينية الربانية » .

### لازواج مدني لليهود

المادة الثانية تتم زواج وطلاق اليهود في دولة إسرائيل بموجب تعاليم وشريعة التوراة .  
لا يوجد إذا زواج مدني لليهود في إسرائيل ... أن اليهودي الذي يحمل اسم كوهين ( Cohen ) لا يستطيع أن يتزوج امرأة مطلقة ( لأن آل كوهين يتمتعون إلى هارون ، أخ موسى ، وتقول ذرية هارون أحياء الطقوس الدينية في المعابد ) .  
وللتخيل على هذه المحرمات والخالفية ، يجب القيام بإجراءات معقدة للحصول على قرار من المحكمة العليا الاسرائيلية مثال آخر على قوة شوكة الخالفات لاستئطاب الاملة التي ليس لها ولد الزواج إلا إذا وافق أخو زوجها الزواج منها أو غيرها .  
والعاقبة الشاذة تكمن في أن معاني هذا القانون واضح تماما في مجال التطبيق أنه لمن المستحيل شرعيا وقانونيا عقد زواج بين يهودي وغير يهودي في إسرائيل .  
أن العنصرية وسلطة رجال الدين مرتبطتان ارتباطا وثيقا في هذا المجال الحيوي والاساسي ألا وهو تعريف « اليهود » من هو اليهودي ؟ ويعرف القانون الذي تم إقراره في ١٠ يناير ١٩٦٠ اليهودي بأنه الشخص الذي سجل اسمه كيهودي في قائمة « الديانة » وه « العرق » في السجل المدني وكان مولودا من أم يهودية لا تعتنق ديانة أخرى أو اعتنق هذا الشخص اليهودية حسب شريعة التوراة ... ويثير هذا التعريف مشاكل عديدة وقد أبرز استاذ كيليان ( Klein ) هذه المشاكل بقوله : « ليست اليهودية ديننا يشجع الوعظ والأرشاد ولكن المشكلة لم تحل لاننا لانزاح لتعريف اليهودي بأنه اليهودي ولكي نفهم أن هذا التعريف غير مرجح ما علينا أن نشير إلى أن هذا التعريف يؤدي إلى طرح المسألة على مستوى الام اليهودية ولم جرا ... فلنوضح هذه المسألة

**اسرائيل دولة لليهود**  
فلنواصل القراءة التوجيهية لكتاب الاستاذ كيليان بخصوص « قانون العودة » وبعد هذا القانون تتوجها لأعمال الصهاينة وقد أعلن بن جوريون عند افتتاح الجلسة الخاصة للتصويت على هذا القانون يوم ٥ يوليو سنة ١٩٥٠ وقد تم إقراره بالإجماع أعلن بن جوريون « ليست دولة إسرائيل دولة يهودية لأن اليهود يشكلون الأغلبية فيها ... إنما هي دولة لليهود إنما كانوا ولكل يهودي يرغب في الهجرة إلى دولة اليهود » .  
وعندما حل كيليان عواقب هذا القانون طرح السؤال التالي : « إذا فاق الشعب اليهودي بقية سكان دولة إسرائيل عددا فيمكن القول بالمقابل بأنه ليس جميع سكان إسرائيل من اليهود لأنه تعيش في البلد أقلية مهمة من العرب والدروز ... والسؤال الذي يطرح نفسه يمكن في مصرفة إلى أي مدى يمكن اعتبار « قانون العودة » الذي يشجع هجرة جزء من السكان على حسب معايير دينية وعرقية - قانونا عنصريا !!! »

ويتساءل المؤلف إذا كانت الاتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التفرقة العنصرية ( تم إقرار هذه الاتفاقية في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٦٥ في الجمعية العامة للأمم المتحدة ) لا تنطبق على قانون العودة ... وقد لخص رجل القانون المرموق فكرته بقوله بجديلة يتروك الحكم للقارئ : « في مجال اللائحة لا ينبغي أن يوجه إجراء ضد جماعة معينة وقد تم إقرار قانون العودة لصالح اليهود الذين يودون الاستقرار في إسرائيل وليس هذا القانون موجها ضد أي جماعة أو قومية لأنني كيف يصبح القانون عنصريا » .

### المساوون والأكثر مساواة

فلنوضح عليها الوضع الذي خلقه قانون العودة للقارئ الذي أصبح بصمة أو بجمة للمنطق الجري . لهذا القانون على غرار المرحمة التي تقول : « أن جميع المواطنين متساوون ولكن بعضهم أكثر مساواة من الآخرين » وقد أعد قانون عن الجنسية ( ٥٧١٢ - ١٩٥٢ ) الذي لا يمتثل بقانون العودة وقانون الجنسية يخص المادة الثالثة : « كل شخص كمن فلسطينيا قبل تأسيس دولة إسرائيل مباشرة ولم يصبح إسرائيليا ( بموجب المادة الثانية لقانون الجنسية ونخص هذه المادة اليهود فقط ) فبني على هذا الشخص ( فلسطيني ) أن يبرهن على أنه كان يعيش ويسكن في إسرائيل من هذه الفترة إلى تلك الفترة ( وهذا الأثبات والبرهان مستحيل بسبب العراقيل الادارية التي تشتتت السلطات الاسرائيلية ) » .

وان لم يستطيع الفلسطيني اثبات فترة وجوده في إسرائيل وإن يستطيع ذلك فإنه لم يبق أمامه إلا طريق واحد ليصبح مواطنا إسرائيليا وهو التجنيس وتتطلب هذه العملية اتفاق اللغة العبرية وبعد جميع هذه الإجراءات الروتينية ، يعرض أحد الجنسين إلى وزير الداخلية ويحق للوزير أن يوافق على الطلب أو يرفضه .  
وبخلاصة القول بموجب القانون الاسرائيلي يصبح اليهودي القادم من موسكو مواطنا إسرائيليا بمجرد وضع رجله على أرض مطار تل أبيب أما الفلسطيني المسؤل في فلسطين من أبوين فلسطينيين فيعتبر إنسانا بلا وطن ليس هذا التصرف والسلوك تفرقة عنصرية ، ضد الفلسطينيين ولكنه مجرد إجراء لصالح اليهود ...

### تكوين منطقة الجليل

ويسرى القانون الخاص بالمناطق والجنسية على الحق في اختيار السكن والزواج .  
وتقع مدن الناصرة والكرمل وغيرها خارج نطاق حدود القطاع المخصص لغير اليهود ، ومن المعروف أن هذه المدن مبنية على أرض الصندوق القومي اليهودي .  
وفي ١٨ فبراير سنة ١٩٧٢ أنشأ أمين مجلس العمال في مدينة الكرمل موسى بيرشيمور ( Moshe Pishmore ) بتصريح لصحيفة « هارست » ( Haretz ) قال فيه : نحن نريد أن لا يعمل ولا يعيش في الكرمل إلا اليهود فقط ، وعندما قيل له أن العرب أيضا يعملون هنا أجاب قائلا « أجل ولكنهم - نسرب - يعملون في المؤسسات اليهودية ويؤدون أعمالا يدوية حثيرة ، وقد أضاف نائبه رحال نيروسون ( ) قائلا : « وإذا سمحنا للعرب بالعمل في الكرمل فإنهم يحولون المدينة عن الغرض الذي أنشئت من أجله وهو تهويد منطقة الجليل - ممنوع السكن لغير اليهود ؟ ليست هنا أية تفرقة عنصرية ، أنه مجرد إجراء

Perez | رئيس حزب العمل الاسرائيلي في صحيفة « دافار » [ Davar ] الاسرائيلية ، يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٧٢ يقول : « إن تطبيق واستخدام قانون رقم ١٢٥ يعتبر استمرارا مباشرا لكفاح من أجل توطيد اليهود ومزجهم إلى إسرائيل ، والحكومة العسكرية قائمة على هذا القانون » .  
وبرسوم سنة ١٩٤٨ ، للعدل ١٩٤٩ الخاص بالأراضي غير للزوجة ، يسير في اتجاه القانون رقم ١٢٥ مباشرة بدون التساؤل ، ففي استطاعة وزارة الزراعة السكان العرب بفعل الارهاب الاسرائيلي ، دون اللجوء إلى ذرائع « المنفعة العامة » أو الأمن العسكري ... بيد أن خروج مثل مذبحه دير ياسين سنة ١٩٤٨ ، ومجزرة كلف قاسم يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ أو القام التي ارتكبتها وحدة ١٠١ ، التي أنشأها موسى دايان وتولى قيادتها أرييل شارون لمدة طويلة . ومن طريق هذه الأعمال الارهابية والمذابح استولت السلطات الاسرائيلية على معظم الأراضي العربية وطردت السكان العرب أصحاب الأرض - وأجند اليهود محله .  
وقد اكمل مرسوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٤٨ عملية نزع ملكية الفلاحين العرب ، كما ساهم القانون الصادر ١٥ نوفمبر ، الخاص بتملكات « الغائبين » ( الفلسطينيين ) والمرسوم الخاص بأراضي « الغائبين » ( ١٤ مارس سنة ١٩٥٠ ) وقانون امتلاك الأراضي وعدد آخر من ترسانة القوانين والتشريعات الزائفة التي تسعى إلى إضفاء صفة « الشرعية » على عملية اغتصاب وسرقة الأراضي العربية وذلك بإجبار الفلسطينيين على مغادرة أراضيهم وإقامة المستوطنات اليهودية محلها ، كما يوضح ذلك « ناثان واينستوك » [ Nathan Weinstock ] في كتابه بعنوان « الصهيونية ضد إسرائيل » [ Le Sionisme Contre Israël ]

يعلم الجيش منطقة محرمة لدواعي أمن الدولة ، لكي يحرم كل عربي من الذهاب إلى مزرعته إلا بتصاريح خاصة من الحاكم العسكري - وإذا رفض هذا التصريح - وهو يحدث غالبا - فإن أرض المواطن العربي تعلق غير مزروعة . وفي هذه الحالة ، تستولى وزارة الزراعة على هذه الأراضي لتسوق زراعتها .  
وعندما أصدرت السلطات الانجليزية سنة ١٩٤٥ هذا القانون الاستعماري الهجومي لحاربة الارهاب اليهودي ، استنكر رجل القانون - برنارد جوزيف [ Bernard Joseph ] نظام « الرسائل المختومة » معطفا : هل تخضع جميعا للربح والارهاب المرسين ؟... ليس أي مواطن في مامن من السجن مدى الحياة بلا محاكمة ... ذلك أن السلطات الادارية كافة الصلاحيات لإبعاد وتقي أي مواطن في وقت تشاء ... ولا يحتاج الأمر إلى ارتكاب أية مخالفة ، يكفي بعض القرارات الادارية ليسرى المواطن نفسه في السجن ... وعندما أصبح برنارد جوزيف وزيرا للعمل في الحكومة الاسرائيلية طبق هذه القوانين السابقة الذكر ، ضد السكان العرب .  
وقد أدلى ج . شاپيرا [ J. Shapira ] بتصريح أكثر عنفا بصدد ذات القوانين الأتفة الذكر ، وكان ذلك خلال اجتماع احتجاج عقد في تل أبيب يوم ٧ فبراير سنة ١٩٤٦ ، قال فيه : « إن النظام والاستقرار الذي أحدثه هذا التشريع لأهلنا في البلدان المتحضرة ، إذ لم تكن مثل هذه القوانين حتى في ألمانيا النازية ، وعندما أصبح ج . شاپيرا مدعيا عاما ثم وزيرا للعمل في إسرائيل طبق ذات القوانين النازية ، والعنصرية ضد سكان العرب في فلسطين - ولتبرير استمرار هذه القوانين الجائرة ، فإن حالة الطوارئ مازال قائمة في إسرائيل منذ انشائها سنة ١٩٤٨ . »

**انزعاع الأراضي العربية .. كيف ؟**  
والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في إصدار « القوانين الاستثنائية » وقوانين الطوارئ ، التي بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب ، ويعطي القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

### انزعاع الأراضي العربية .. كيف ؟

والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في إصدار « القوانين الاستثنائية » وقوانين الطوارئ ، التي بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب ، ويعطي القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

المواطنون ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

### انزعاع الأراضي العربية .. كيف ؟

والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في إصدار « القوانين الاستثنائية » وقوانين الطوارئ ، التي بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب ، ويعطي القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

المواطنون ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

### انزعاع الأراضي العربية .. كيف ؟

والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في إصدار « القوانين الاستثنائية » وقوانين الطوارئ ، التي بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب ، ويعطي القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

المواطنون ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

### انزعاع الأراضي العربية .. كيف ؟

والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في إصدار « القوانين الاستثنائية » وقوانين الطوارئ ، التي بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب ، ويعطي القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

المواطنون ، بما فيها حق التنقل ، ويكفي أن

اليهود نجحوا في طرد مليون ونصف فلسطيني لتصبح الكبريتهم مرمونة





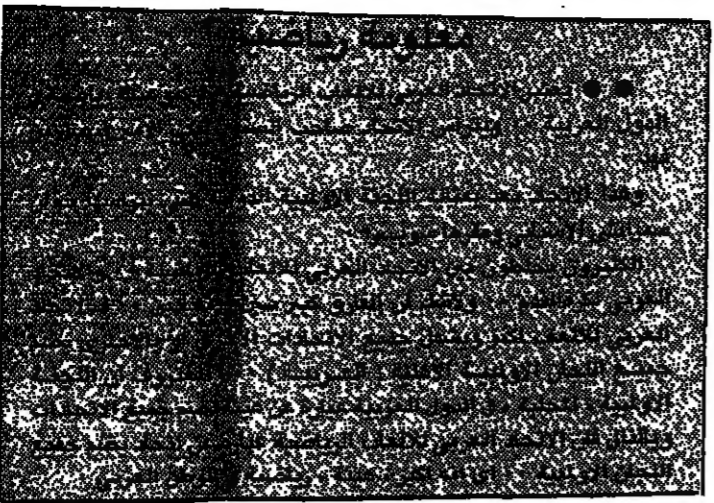


# الرياضة في الصغر تحيي من الشيخوخة

● ان التربية البدنية الرياضية حصن للشباب بجسم الجسد والروح من الشيخوخة .. وتكسب الفرد الروح الاجتماعية والثقة بالنفس والاعتماد عليها وتقوي الجسد .. وتنسق العضلات .. وتقيد العقل .. كما يقول المثل العقل السليم في الجسم السليم ..

القراخ في عمل مفيد .. وعندما يكبر ويصير شابا يافع القوام يستطيع بإرادة الرياضي ان يتغلب على الفترة الصعبة من عمره فلا يستطيع اي غريزة ان تسيطر على فكره او تملك له لانه تعود ان يمارس التمرينات الرياضية واللعاب الرياضية التي يتعرف من خلالها التقرب الى ما هو يفيد صحته وجسمه وعقله ونفسه ويتجنب ما هو يضر بصحته ويجسده ويعقله .. كما يقول المثل ( التربية الرياضية صخرة تحطم عليها سفينة الشهوات ) والتربية البدنية الرياضية من الصغر افيد بكثير من تعليمها في

فاستمراء طفل الى نادر رياضي .. يعني الكثير .. فهو يتعلم حب الالفه وتقريب منه الانسانية وحب النفس ويتهذب اخلاقيا .. فيتعلم ويكتسب الروح الرياضية التي تهذب اسلوبه وسلوكه وتعليمه للعبات الرياضية يخدم نفسه ويقوي اجزاه جسده ويقوي العضلات .. ويقوي الجهاز التنفسي .. والدورة الدموية ويكتسب سرعة التفكير والبدنية .. ويتعلم حسن التصرف .. ويتعلم الريادة ومسؤولياتها .. ويستفيد باوقات



الرياضيون الصغار يكتسبون الروح الرياضية من خلال اللعب والتدريب.

الكبر .. لانه من السهل زرع الهواية وتنميتها عند الطفل وسهل التوجيه لما هو انسيب له .. وبالرعاية التي يلاقيها طفلك

بالنادي يصير فردا يعتمد عليه في المستقبل لاهمية نفسه واسرته .. ويده .. فمشاعر النادي جسم .. سليم وخلق قويم ..

احمد القشوي  
مدرب المصارعة والكاراتيه  
بناوي  
الترجي الرياضي بالقليطية



الرياضيون الصغار يكتسبون الروح الرياضية من خلال اللعب والتدريب.

القاريء خالد السليمان من الرياض يسال عن الفرق بين كرة القدم الأمريكية .. ولعبة ( الرجبي ) البريطانية ؟

○ هناك بلا شك فارق بين كرة القدم الأمريكية والرجبي البريطانية فكرة القدم نشأت عام ١٨٧٢ م في هارفارد وهي رياضة عنيفة جدا مستمدة من .. من الرجبي وتلعب بين فريقين ويتكون كل فريق من

( ١١ ) لاعبا وتعد كرة القدم الأمريكية أشهر الألعاب حاليا في الولايات المتحدة وتحظى باقبال منقطع النظير واللعبة مؤلفة من أربعة اشواط وكل شوط يستغرق ١٢ دقيقة .. والحقيقة ان كرة القدم التي تمارس في المملكة وفيها دول العالم لاتجد الاقبال الذي يوازي اقبال علي كرة القدم الأمريكية ..

○ المشجع الاتحادي شواف ميلر يسال عن لاعبي الاتحاد السابق ( سبيكة ) واين هو الآن ؟

● ابراهيم مبارك الملقب بـ ( سبيكة ) انتقل للشباب بالرياض ولقد مثل الشباب في احدى مباريات المودي الممتاز ولعب شوطا واحدا لكنه لم يبرز حتى الآن في فريقه الجديد ؟

● المشجع النصراني فهد الخالدي يسال عن النصر وعن حقيقة المعلومات التي تشير الى انه اكثر الفرق تحقيقا للانتصارات في كرة القدم ؟

● نقول للاخ فهد ان النصر بالفعل حقق اكبر عدد من الانتصارات في كرة القدم لكن هذه الانتصارات بدأت فقط منذ عام ١٣٨٤ هـ اي منذ صعود الفريق الى مصاف الدرجة الاولى والمرتبة .. حاليا وقد الف الزميل عبدالعزيز الشدي دكتيا .. انشاء ( غارس ) جدد .. انشأ فيه الى عدد المباريات التي فاز فيها النصر ..

○ كثر الحديث هذه الايام عن عدم استقرار مستوانا الرياضي وتذبذب بوجه عام دون تمييز بين لعبة واخرى فكثير من النقاد اوعز ذلك الى اختلاف طرق التدريب لدى المدربين وبالتالي تأثر عطاء اللاعبين بشكل كبير بينما البعض الاخر قال ان وصول اللاعب السندري الى قمة عطائه ومستواه الان وهو في هذا السن المتقدم اثر

بأن .. عن المستوى الرياضي لان الاساس الذي بني عليه هذا اللاعب "فن" الصغر غير سليم "فن" التاجية الفنية فمن هذا بدأ العد التنازل لمستويات اللاعبين اضافة الى ذلك هو اختلاف المستوى العام للاعب السعودي فحقيقة لا المدربين ولا الاداريين يحملون هذا الخطأ لان المدرب يضع امكانياته وفق الكوادر الرياضية الموجودة حسب مستوايتها وبما استعانا بمعايرة التدريب في العالم كله ان تحقق ما

نطمح بتحقيقه حتى تتغير طريقة اسلوبنا في صقل مواهب وقدرات اللاعبين الصغار على اساس متين نستطيع عن طريقه امتطاء اخطاء الماضي لتنجل منها جسرا نسير عن طريقه لتحقيق حلم المستقبل

وطبعنا لن يتم ذلك بالقول فقط بل بالفعل والتنسيق بين وزارة المعارف ورعاية الشباب حول الاهتمام بالنشاط الرياضي المدرسي امر ضروري ومهم جدا للغاية والاكثر من انشاء المراكز الرياضية في كافة مدن المملكة والاهتمام باللاعب الرياضي كل هذه عوامل مساعدة وبناءة لتحقيق الامل المفقود لسيرتنا الرياضية وحتى

ننافس في القريب العاجل على اعل المستويات العالية وليس الاقليمية فقط اتسنى وكل امل ان نشاهد جميعا الراية الخضراء خفاقة تعانق الافاق في المحافل الرياضية الدولية كما هي عليه الان في المجالات

الاخرى ..

مبارك البيشي

لقطة لاحدى المباريات لكرة القدم الأمريكية

## الرجبي المفتوح

وفي المستقبل سيظهر عدد من نجوم الكرة من طريق هذه المدرسة كما يشير بذلك المدرب المعروف بروشتش واللاعب عبدالعزيز الشدي الذي لعب ظهيرا امين للهلال في هذا الدوري كان من ضمن الذين انضموا لمدرسة الهلال ..

● المشجعة الاملاوية .. خلود .. تقاسل من هو احسن حارس مرمي في المملكة حاليا ؟

● اختار زاجلو ثلاثة حراس هم خالدين والمعلق والدمع ومعنى هذا انهم الافضل لكن الكثيرين يشيرون الى بروز بعض الحراس الاخرين وفي مقدمتهم حارس الاهل ( المثلث ) والذي اعتبره البعض افضل حارس مرمي ظهر هذا الموسم ..

● القراء سعد الحارثي ومعيض العتيبي من الطلق وجميل العوي من مكة ويبدو الخالدي من الشرقية يسالون عن احسن لاعبي في الدوري الممتاز هذا العام ؟

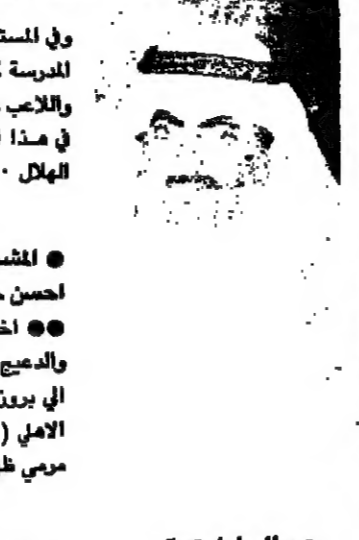
● يجيب تحليلي احسن لاعبي .. فهناك عدد من اللاعبين البارزين وان كنا نعتقد ان عبادي الهذلول من الهلال وجمال فرحان من الاتحاد هما الابرز ..

● القاري ابراهيم محبوب من جده يقول في رسالة انه يسع كثيرا عن كلمة ( باي ) فما معني هذه الكلمة الرياضية ؟

● للقاري ابراهيم محبوب والذي يبدو انه متابع رياضي جيد نقول ان كلمة ( باي ) هي عبارة عن الوضع الذي لايجد فيه اللاعب المشترك في الدوراء المسابقة من يتتالي معه فيتتقل " اتوماتيكيا " الى الجولة الثانية مباشرة .. وفي الجدول .. دون لعب !

● المشجع الاقتصادي .. العجوز .. كما وصف نفسه .. عبدالله مزهر .. يسال عن اسم حارس مرمي الاتحاد الذي مثل الفريق امام يونيسيسو البرازيلي ؟

● الحارس هو عبدالجليل كيرل ومثل الفريق حتى عام ٨٦ هـ



عبدالجليل كيرل

سبيكة

● المشجع الهلالي سعد عبدالله سلطان يستفسر عن اللاعب الذي لديه الهلال من .. مسروسة الخاصة .. ؟

● مدرسة الهلال تعتبر من افضل المدارس الكروية



عبدالجليل كيرل

سبيكة

● المشجع الهلالي سعد عبدالله سلطان يستفسر عن اللاعب الذي لديه الهلال من .. مسروسة الخاصة .. ؟

● مدرسة الهلال تعتبر من افضل المدارس الكروية



لقطة لاحدى المباريات لكرة القدم الأمريكية

التي سنشهرها تباعا لمدة اربعة اسابيع .. وهي عبارة عن لقطات متنوعة من مناسبات رياضية محلية مهمة القاريء تحديد المناسبة ونقلها وطرفها .. ثم يملأ كويون المسابقة بالملصقات المطلوبة ويرسلها الى جريدة عكاظ القسم الرياضي .. ويضع في ركن الطرف ( المسابقة الرياضية ) ..

هذه الصورة الرياضية لمباراة في كرة القدم .. مطلوب منك عزيزي القاريء معرفة : ١ - من طرف هذه المباراة .. وماهي مناسبتها ؟ ٢ - ماهي نتيجتها ؟ ٣ - من سجل الاهداف ان كانت هناك اهداف في المباراة ..

جوائز المسابقة جوائز قيمة للذين يجيبون اجابات صحيحة جوائز قيمة ستقدم لهم بعد نهاية سلسلة الصور

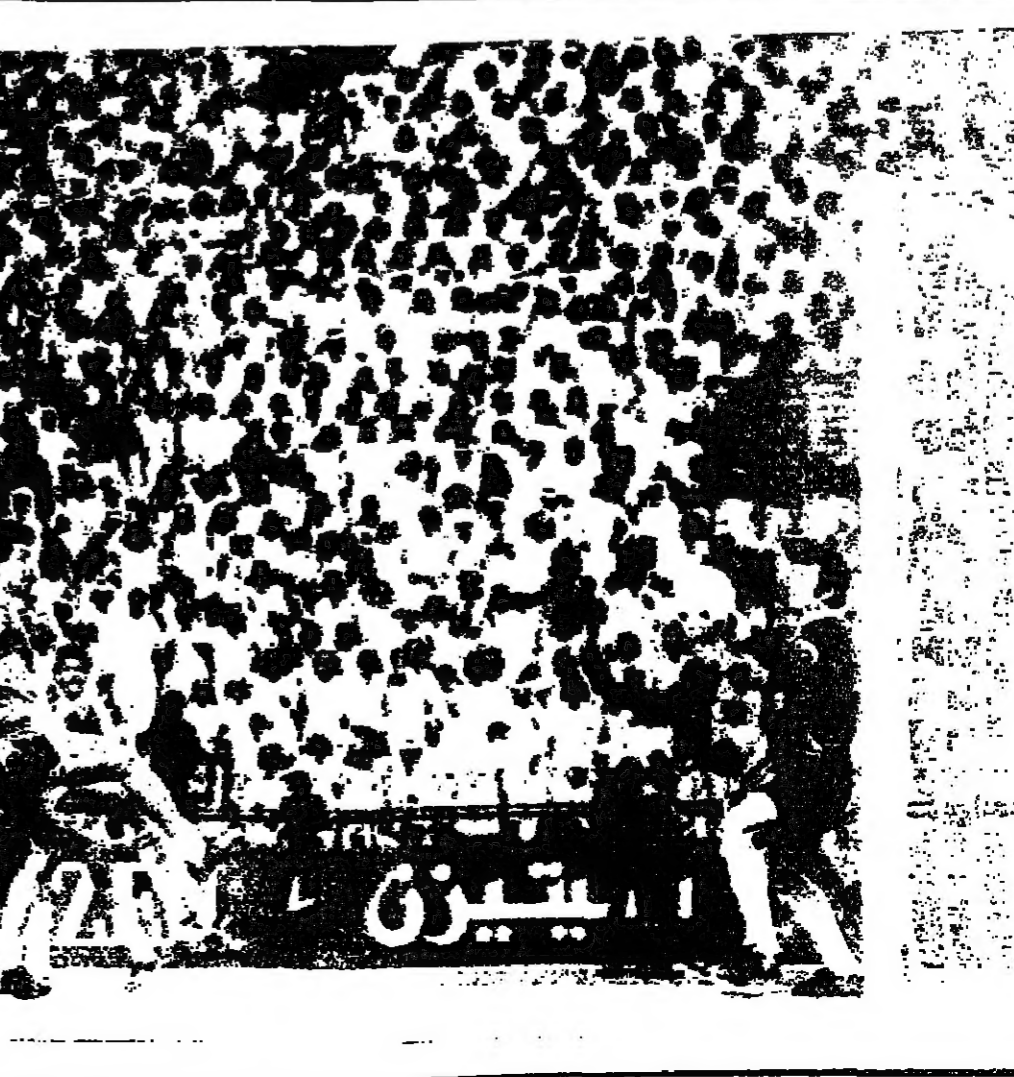
كويون المسابقة الرياضية

جريدة عكاظ القسم الرياضي الاسم : الهواية : العنوان :

نتيجة المسابقة طرقا المباراة مناسبتها النتيجة مسجلو الاهداف تاريخ المناسبة :

<p>تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة</p>	<p>تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## اختبر ذاكرتك



الاعبين في المباراة

مع الاصطفاء  
● تساهل الكويون من الاصطفاء عن للمحق الرياضي .. في الوقت الذي تزجج فيه السباحة الرياضية بالانشطة المختلفة .. وما نحن اليوم نعود .. ولا نقول بالجدي .. الجدي .. وانما في محاولة نسعى بها لتكون معكم .. مع افكاركم .. واقتراحاتكم .. والاهم قدراكم التي نأمل ان لا تتردوا في مكاشفتنا بها .. حتى يمكننا اصلاح عيبنا .. وهذه الصفحة ستكون بيتنا ملعيا فسيحا تمارس فيه تبادل الرأي بكل اخلاص وتجره .. فهدفنا جميعا الارتقاء بالمستوى الرياضي في بلادنا .. وما المناقشة الا مناقشة شريفة هدفها ايضا الوصول الى طمرجتنا الكبرى ان نرى علم مملكتنا الغالي مرفقا في كل المناسبات الرياضية العالمية وشباننا يقدمون مستوى رفيعا يرفع جباهنا عاليا ..



الرياضيون الصغار يكتسبون الروح الرياضية من خلال اللعب والتدريب.

السلام عليكم :

ان ندعى معكم خفة الدم .. خفة الدم هبة من الله .. ولاتنسى اطلاقا بقصد الدم بلقاء لتخف كفافته حتى يصيح خفيفا على عباد الله .. المهم اننا فرضنا عليكم تقسنا .. وستستلم كل اسبوع ان شاء الله .. سراء وصلت رسالتكم اول تمصل .. فليس من الصعب علينا ان نؤلف اسماء كما يفعل البعض لئلا ين سبل الرسائل علينا لايتقطع .. وحتى نثبت للملا اننا مقرونون شهرتنا نطيق الافاق واننا معروفون حتى في الاسكيمو ..

● لقد سرقنا الكلام .. ولم نبين لكم اهداف هذه الزاوية فقد استعرضنا عضلاتنا عليكم .. قبل ان نحدد كيف يمكننا ان نتعاون معا لاستمرارية هذه الزاوية التي ستكون بمثابة الله في خدمتكم في الاجابة للامعة الخفيفة على استكمكم مهما بلغ ثقلها ..

وسيكون بيتنا حوار خفيف الدم - تصورا - الهدف منه التخفيف من عبء مشاكل الحياة .. ولكن في الاطار الرياضي .. يعني اسئلة واجوبة في المحيط الرياضي .. ولكم تستفيدون من خبرتنا وقدمنا في هذا المجال ..

● ونحن منذ هذه اللحظة قد بدأنا في انتظار رسالتكم .. وستؤلف فرقة لاستقبالها .. ليكون استقبالنا لها رسميا ونفرض لها الارض وودا ونزهوا فهي تستاهل منا كل ود وتقدير مادامت تحمل مشاعركم واحاسيسكم واستكمكم خفيفة الدم او ثقيلة .. الامم ان تجازفوا بالكتابة الى شخصنا الضيف .. وستجدوا كما الاعلانات لدينا ما يسركم .. ويسم الله كما بدأنا نتختم وجلسنا لقرصاء في انتظار السيل المنهمر من الرسائل !

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

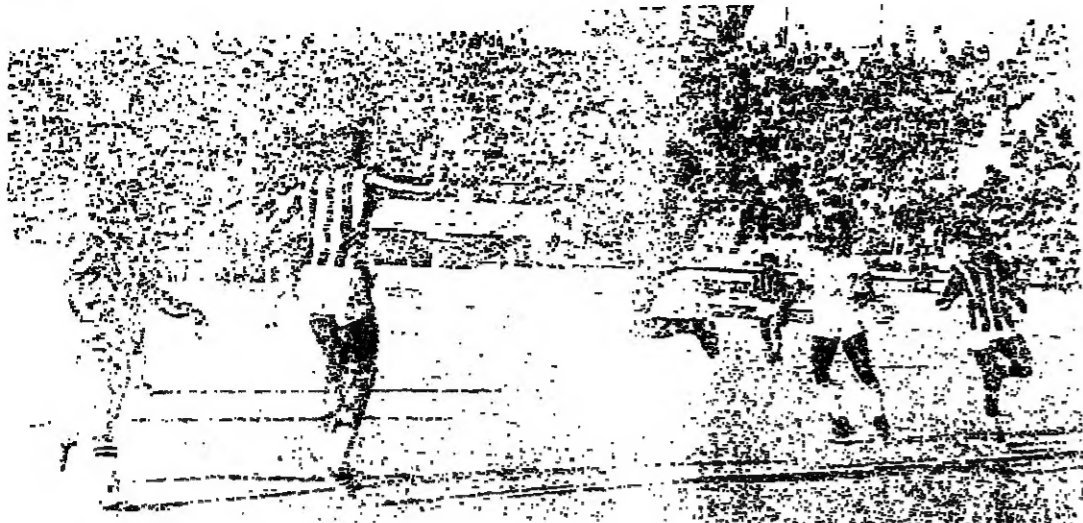
تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

تعلن شركة التربة والاساسات العملاقة بجمدة عن فتح كوكبة تقصير مرافقات باسم مقفرا محيي محمد علي المالكوي رقم ٢/٢٢/٦ والماردين حرة بتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢ هـ فقهة من جمدة ليله لمرافقات حرة امة ٦٦٩٢٢٢ حرة

# عصر اليوم .. من يكسب القطتين .. في لقاء الأصفرين ؟ الأهلي باصرار .. يحاول تكملة المشوار !!



لقطة من مباراة الاتحاد والنصر

## الاتحاد والخارج يلعبان اليوم في أقوى مباريات الأسبوع



الاتحاد ( سلة )

### لقاء الصعود .. بين الوحدة والشباب

الرياض في مباراة شديدة متنافسة .. أقرب مكسبها الهلال الذي يعود له تجمعه يوسف الصبيبي .. خسر الهلال من الاتحاد والنصر من الأمل لذلك فإن الفريقين في مباراة تعويشة .. ويحصل الهلال المركز السادس برصيد ١٥ نقطة والرياح يتسكع بالتاسع بنقاط ١١ نقطة

في المباراة الأولى يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثانية يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثالثة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الرابعة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الخامسة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السادسة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السابعة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثامنة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة التاسعة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة العاشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الحادية عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثانية عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثالثة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الرابعة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الخامسة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السادسة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السابعة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثامنة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة التاسعة عشرة يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة العشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الحادية والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثانية والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثالثة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الرابعة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الخامسة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السادسة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة السابعة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثامنة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة التاسعة والعشرون يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

في المباراة الثلاثين يلعب الفريقان مساء اليوم في الساعة الثامنة والنصف

### حتى لا يفهم الزباني !



خليل الزباني

سجل الاتفاق مع نهاية الدور الأول تراجعاً في مستواه وارتد في نقاطه من الممكن كسبها بسهولة .. ومع تقديري .. بل وسعديتي بالعرض التقني الرابع هذا الموسم .. لا أنسى أرجو أن يسمح لي مدربي الوطني الكبير خليل الزباني واتحداً من تعاطفي مع نادي الاتفاق أن ألق مع حول بعض النقاط في أسلوب أداء الاتفاق أراه في السبيل الأول في المد التنازل لاستواء في آخر الدور الأول ..

وقد كان الزباني يشكو في السنوات الماضية من سلبية خط المقدمة لعدم توفر اللاعبين الهادفين .. واليوم وقد قدم الزباني مروان الشبيح وبخشون وثباتاً انهما الجوهرة التي يبحث عنها الزباني منذ زمن .. استناداً على ما يتطرحها من مستقبل كبير لا ماقدما حتى الآن رغم أنه بالقياس إلى خبرتها يعد جيداً .. فإن على الزباني أن يتوقف سد التقصير لصالح فريقه بشكل يعطي فعولا أقوى لخط المقدمة بدل الاكتفاء بفعالية الجوهرة الفردية .. للمهاجمين .. أو مجاهد الوسط الجماعي .. واعتقد أن تسكع الزباني بطريقة ٢/٤/٤ المعتادة على كثيف منطقة الوسط وقيام ساعدي الوسط بدور الجناحين أمر يهدر طاقة لاعبي الوسط ويحضر خطورة ثنائي الهجوم على أطراف المنطقة وهو أسلوب من السهولة القضاء على فعالية بالرقابة الفردية كما حدث في معظم مباريات الاتفاق ..

ومع أنني أرى أن الفريق يملك جناحين بإمكانهما التحرك بشكل أكثر خطورة على جانبي الملعب مع تقدم صالح خليفة ويعيش خليفة على رأس المنطقة ومما يملكان قدما قوية وسلبية جمال محمد امام الجرمي .. إلا أن الزباني يلعب بتراجع

### عبد الحميد الجني -

تقام مساء اليوم أربع مباريات في الدوري الممتاز لكرة السلة وفي أسبوعه الحادي عشر حيث أقيمت مباراة أحد الانصار وبغض النظر عن نتيجتها والتي لا تدخلها في ترتيب وتحليل مباريات اليوم نجد أن الفارق بين أحد ( الأول ) والاتحاد ( الثاني ) والخليج ( الثالث ) نقطة واحدة أي أن مرحلة التصويص واردة للاتحاد وفرصة أكبر إذا كسب مباراة اليوم ليقتل في حالة استعانة عن تخلف أحد في مباراة واحدة على الأقل وإن كان مستعداً بعض الشيء لتحسين مستواه أحد ويعود بعض لاعبيه بينما يدهم تيار الخطورة فرق المؤخرة الثلاثة والنصر والرياح والفتح والوحدة في الدرجة الأولى تقام خمس مباريات في الأسبوع الثالث عشر يتصدر فيها حالياً كل من الوحدة والشباب ويعودتهما للأشياء مؤكدة وفي نفس الوقت تؤكد هيبة الوحدة ويؤكد وبشدة كبيرة ..

**الاتحاد والخليج :**  
في السادسة والنصف يلعب الفريقان على صالة جيدة في أقوى لقاءات هذا الأسبوع وأكثرها إثارة نظراً لحساسية موقف الفريقين واحتلالهما للمركزين الثاني والثالث ويحاول الاتحاد كسب اللقاء ليكون قريباً من أحد وأبعاد الخليج ليكون الفارق مؤثماً والخليج يحاول هو الآخر إيقاف انطلاق الاتحاد ومشاركته له في المركز الثاني وتركه طرف بقية المباريات ترشح الأجر لهذا المركز لأن فوز الخليج يتيح الجبال لأحد بالفائز .. الفريقان متقاربين فنياً ويمتلكان مجموعة جيدة من اللاعبين ويملك الاتحاد المركز الثاني برصيد ( ١٨ ) نقطة .. ويملك الخليج الثالث برصيد ١٧ نقطة .. المستوى متقارب ويوصف التوقع بين يكسب إلا أن عامل الجوهرة يجعلنا نتوقع الفوز للاتحاد وربما يضع الخليج في مخيلته هزيمة الدور الأول ويعود تقاطع المباراة ..

**النصر والأهلي :**  
تلقي فريق النصر هزيمة من أحد في الأسبوع الماضي ويلعب الأهلي اليوم في الرياض ويملك الفريقان في ظروف متشابهة تقريبا فالنصر يشكو من ابتعاد

### النصر وبداية الانطلاق نحو القمة !

تقديم : جمال عارف

يلعب النصر اليوم مع الهلال في مباراة حاسمة في حياة الفريقين النصر الذي يلعب للنصير والبريد كطهران ..

خط الوسط فيها لو عاد اليوم السريدي للمشاركة فإنه كلما سيملي هذا الخط بعض القوة بجانب الشبان والذي أكد تصاعد مستواه يكملهم صالح الجيبي ..

أما خط المقدمة فالأول لم يجد ما يجد بمستواه فله حتماً سيشتغل خطورة على مرمى الوحدة بجانب درويش الذي يجب عليه إعادة حساباته .. بينما مازال اللاعب المفضل لهم غير ثابت وإن كان مساعد سريدي هو الأفضل ..

أما الرافعة فإن إيقاف الصالح ربما ستخرج الفريق اليوم .. بينما يبرز في الفريق الوسطى والجناح بالأسبوع إلى حارس المرمى الحميد .. يمتاز الفريق بطلاقة لاعبيه العالية وإن كان ما يلعب عليه لجوءه إلى الدفاع أغلب فترات المباراة للفريق ٩ نقاط وهي نفس رصيد الفريق النصراني ..

### الأهلي - أحد :

اللقاء الرابع بالخارج في جده وعلى أرض الفريق الأهلي الذي يدخل لقاء اليوم برصيد ٦٠ نقطة يتعداه الآخر مع الاتحاد .. يقبع عن الفريق اليوم مدافعه صمد وإن كان الفريقين باستطاعتهم أن يعوض غياب صمد ويحتاج إلى الطين من التركيز .. تمثل وحيد جومر مركز التلق في الفريق وبندر سريدي الذي يجيد عملية الفوز الأمامي ..

أما وسط الفريق فهو مفتاح الفوز للفريق يبرز فيه العامر بتحركاته والوحيدي بتوزيعاته بينما يظل الرشود أقل الثلاثة عطاء خط الهجوم بروج دابو يعطي لهذا الخط بعض القوة بجانب حسام بن عفيف والأتان لم يقدماً للأن العرض المتوقع ..

أما أحد فقد تلقى الفريق خسائر متلاحقة على الرغم من عرضه الجيد .. يبرز في الفريق عبدالشكور ويلعب في خط الدفاع وعبدالحليم والمعدن في الوسط .. بينما لم يستطع علم خيري من الثبات على تشكيلة وإن كان الجار الله والسماح والميلان الأقرب لتمثيل الفريق ..

### فوز الاتحاد

توقعات : فوز الاتحاد على القاسية فوز النصر على الوحدة فوز الأهلي على أحد

ويظهر على مباريات الدور الأول في الدوري الممتاز نجد أن أغلب الفرق لم تستطع المحافظة على مستواها من مباراة إلى أخرى .. فمرة تشهد الفريق يقدم عطاء جيداً بينما تشهد في مباراة أخرى بعيداً عن المستوى الذي قدمه في مباراته تلك ..

### الاتحاد - القاسية :

يشهد ملعب الهلال مساء اليوم لقاء ( الأصفرين ) الاتحاد والقاسية وهي مباراة مهمة وصعبة بالنسبة للفريقين وخصوصاً للفريق الاتحاد الذي يلعب اليوم بعيداً عن جمهوره الكبير .. أضف إلى هذا اعتزاز عروش الفريق من مباراة إلى أخرى ..

الفريق الاتحاد ٨ نقاط وهو في المركز الثامن وهو مركز لا يلائم قطعاً بعيداً من الأندية الرياضية تعادل في آخر لقاء له أمام الأهلي بعد أن كان قد تعرض طيباً وكاد أن يخرج بقتيعة المباراة لولا سوء الطالع ..

يلعب الفريق بطريقة ٢/٤/٤ تحول نجماً إلى ٢/٤/٤ أثناء الهجمات المضادة يمثل الفريق أحد سالم وقد أدى مبارياته الأخيرة بمستوى جيد بينما استطاع الصبيبي أن يؤكد أنه أفضل من يقف في المركز قلب الدفاع بجانب صلاح المياد الذي يجب عليه اليوم التركيز أكثر .. أما الظهيران فسواء لعب عبد مرشد أو حامد عبيد فالأتان في الهوى سوى الأول يجيد التقدم خلف المهاجمين وإن كانت عودته بطيئة .. بينما أجاد عبيد في مباراته أمام الأهلي ويبحث على عشقوى في مركز الظهير الأيمن الأفضل ..

خط الوسط لو لعب بمستواه المعروف فنان النتيجة لن تخرج عن الفريق وخصوصاً بالذين وإن كان من المحتمل أن يلعب اليوم طلال سنبل بجانب الكسبي والمزويقي ..

خط الهجوم : لو استطاع الفوال التخلص من ( تشويف ) فانه بجانب الفرعان والقرني يشكلون خطورة على مرمى أي فريق ..

أما الفريق القاسية فقد تعادل في آخر لقاء أمام الوحدة يملك ( ٩ ) نقاط والمركز الخامس .. يلعب للفريق طلال الدوسري في حراسة المرمى .. وأبو العينين وأبو الحسن ووجدي مباركة في خط الدفاع .. بينما يمثل البيشي مركز التلق في خط الوسط ..

خط الهجوم بروج دابو المعدي وطريق العمودي يعتبر أبرز خط الفريق وإن كان غياب بورتشيد ( الموقوف ) ربما سيؤثر على هذا الخط في لقاء اليوم ..

المباراة تقام في الثامنة مساءً وهي منقولة من إذاعة البرنامج الثاني ..

### النصر - الوحدة :

لقاء يجمع النصر والذي يلعب اليوم بحالة جيدة وخصوصاً بعد انتهاء مشاركته في بطولة مجلس الخليج مع الوحدة ( التنازل ) ..



فريق النصر

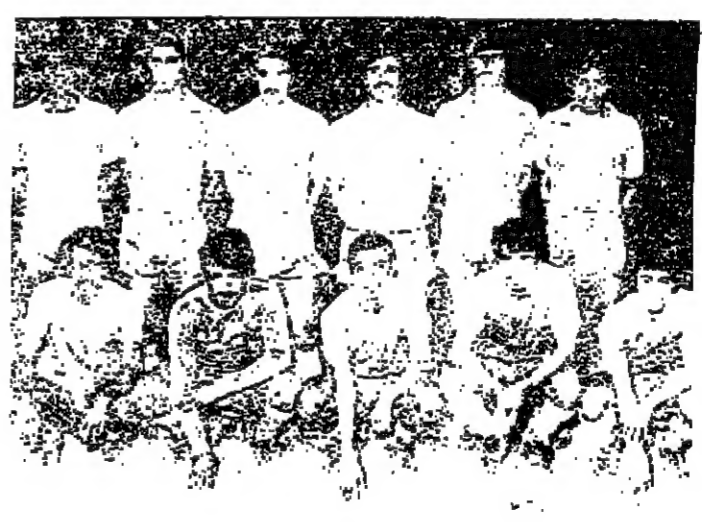
### اليوم في دوري الدرجة الأولى :

## الوحدة وضامك .. والجبلين والرياض

## في أقوى مباريات الأسبوع



الوحدة



ضامك

### خمس مباريات في يد الأولى

تبدأ اليوم أولى مباريات الأسبوع الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد حيث يلعب الاتصال أول الدوري مع النصر في أقوى المباريات .. وفي النصف يلعب القاسية مع الجزيرة .. وهنالك الحزم مع الفصاء والشريجي مع الشرق .. وفي المحبة الشفوية يلعب أحد مع الوحدة ..

### اليوم في دوري الطائرة

صالح العمودي - الرياض : تستكمل اليوم الجمعة تصادب مباريات الأسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة الطائرة وذلك بإقامة مباراة واحدة فقط في الدمام بين النصر والتبرجي .. كما تقام مباراة أخرى ولكنها ضمن دوري الدرجة الأولى وتجمع بين الشباب والكوكب .. ولقاء بعض الأضواء على المباراة الممتاز بين النصر والترجي .. نقول :

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف عصراً .. يدخلها النصرانيون بأمل جديد في تقديم مستوى جيد خاصة بعد انتظام أحمد الغانم في التدريب .. واستعادة لياقته فهو قوة لا يستهان بها في هجوم الطائرة النصرانية .. وقد أدت عودته إلى تمسك طيب في مستوى الفريق انعكس على نتيجة آخر لقاء لعبه النصر أمام نصر الأسبوع الماضي وفاز النصر ٣/٢ صفر .. للفريق حتى الآن ست نقاط ويحتل المركز السادس .. ولا يزال

كتب - الدريس علي أحمد : ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى يلعب عصر اليوم في مدينة خميس مشيط فريقاً الوحدة متحدياً النصر الذي وضعت .. كما يلعب عصر اليوم أيضاً فريقاً الجبلين والرياض في مدينة حائل في أقوى مباريات الدوري الثاني ..

### الجبلين - الرياض :

يتميز لقاء الرياض والجبلين من أقوى لقاءات هذا الأسبوع نظراً لتقارب مستوى الفريقين وتعاونهما في النقاط .. انتهى لقاء الفريقين في الدور الأول بفوز الجبلين بنتيجة ١/٢ رغم أن المباراة أقيمت في مدينة الرياض ..

يدخل الجبلين هذا اللقاء بعد أن تعثر في المباريات الأخيرة وبعد تنازله عن مراكز المنافسة والمقدمة ..

رصيد الجبلين من النقاط تسع ومن الأهداف له عشرة ونصف .. وفي مرميه تسعة أهداف .. يمثل الجبلين المركز السادس بعد أن احتل المركز الأول في الأسبوع الثاني من الدوري ..

يدخل الرياض هذه المباراة برصيد عشرة نقاط ومن الأهداف له ١١ هدفاً وفي مرميه سبعة أهداف ..

كانت بداية الجبلين في الدوري قوية حتى أن البعض حكم عليه للصعود مع الوحدة إلا أن الفريق بمستواه الحقيقي بعد مشوار الدوري الطويل .. أما الرياض

فمستواه غير مستقر في الأسبوع الماضي لعب الرياض أفضل مبارياته حتى أن بعض الزملاء أشادوا على مستوى الرياض وروحه للصعود إذا استمر على نفس الأداء ..

بعد مدافع الرياض صلاح السقا لخط دفاع الرياض عاد بهذا الخط قوته وهيته وكان أحد عوامل خروج الرياض أمام الوحدة وبالتحديد وسوق يتعب الدرعان وخالد السيف والعصار من اختراق خط دفاع الرياض .. كما أن هجوم الجبلين أفضل عطاء وتحركاً وسلاط في دفاع الرياض صعوبة كبيرة في صد هذه الهجمات لاسيما وأن المباراة تقام في حائل .. عموماً ارتفع الرياض للفوز بهذه المباراة ..

### الوحدة - ضامك :

يدخل فريق الوحدة هذه المباراة بعد تعامله مع الرياض وبرصيد ١٤ نقطة وبسبعة أهداف له وبهدفين ويظل مرمى زهير شاكر حتى الآن محتلاً صدارة الدوري ويسارق نقطتين من الطائي والذي ينتظر تعثر الوحدة اليوم أمام ضامك بفارق الصفر حتى يتصدر الطائي الدوري في أولى مباريات الإياب طبعاً بفارق الأهداف ..

يدخل ضامك هذه المباراة بعد هزيمته المشرقة أمام الكوكب ١/٢ وبرصيد عشرة نقاط في بنك الدوري و ١٢ له وتسعة أهداف ولج مرمه ..

يلعب الوحدة اليوم بتشكيلة جديدة ويستبعد عن الأمل أربعة من نجومه منصور عبيد الله وأصليته في مباراة

الجبلين

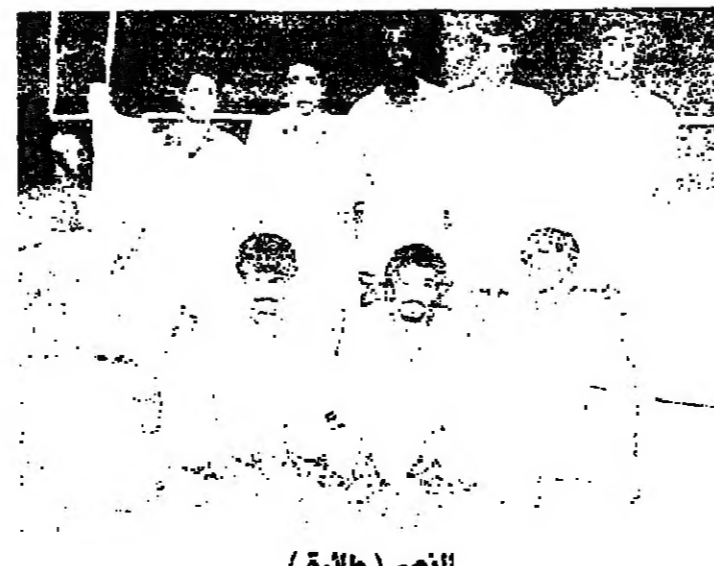
## النصر والشرجي في لقاء والاعتبار والتميز

المعقول بالنسبة لفريقهم في هذا الموسم .. أما الترجي فقد هبط مستواه بعد الإيقافات التي شملت بعض لاعبيه من بينهم نجم الفريق ( الزنان ) وقد وضع تأثر الفريق بذلك في مباراته الأخيرة أمام الرياض حيث ضعف قوة الهجوم ولم يكن الدفاع أحسن حالاً .. وتغطي جماعية الفريق وحساس اللاعبين كل السبلات التي ظهرت مؤخرًا بعد إيقاف أبرز اللاعبين ..

ومع ذلك سيظل الفريق محتفظاً بمكانته في الممتاز مرة أخرى فليده القدرة الفنية على ذلك ..

يحكم اللقاء البوسريدي والمتنور والحبيب ..

أما مباراة الدرجة الأولى فتقام على صالة رعاية الشباب بطريق الدرجة في الرابعة عصراً وتجمع بين الشباب والكوكب ويحكمها أحمد الجبار الله وعبد العزيز السيهان والضحوي ..



النصر ( طائرة )

المباريات التي لعبها استعداداً لتحسين مستواه مع مرور الوقت .. ويهم النصرانيون اليوم كسب اللقاء حتى يضمنوا البقاء في منطقة الأمان وفي المركز صالح أبو دهم الذي أبدى من خلال

### اليوم في دوري الطائرة

صالح العمودي - الرياض : تستكمل اليوم الجمعة تصادب مباريات الأسبوع العاشر من الدوري الممتاز لكرة الطائرة وذلك بإقامة مباراة واحدة فقط في الدمام بين النصر والتبرجي .. كما تقام مباراة أخرى ولكنها ضمن دوري الدرجة الأولى وتجمع بين الشباب والكوكب .. ولقاء بعض الأضواء على المباراة الممتاز بين النصر والترجي .. نقول :

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف عصراً .. يدخلها النصرانيون بأمل جديد في تقديم مستوى جيد خاصة بعد انتظام أحمد الغانم في التدريب .. واستعادة لياقته فهو قوة لا يستهان بها في هجوم الطائرة النصرانية .. وقد أدت عودته إلى تمسك طيب في مستوى الفريق انعكس على نتيجة آخر لقاء لعبه النصر أمام نصر الأسبوع الماضي وفاز النصر ٣/٢ صفر .. للفريق حتى الآن ست نقاط ويحتل المركز السادس .. ولا يزال

مكنا منه لأصل

# السمات الحقيقية التي ظهرت الماخذ التي سجلت العناصر التي برزت

بعد نهاية  
الدور الأول الممتاز كوالقدم  
عشرة لأخصيات  
في  
حديث عن:

تمتص: عثمان بكر ماني

لا يمكن مستوى الكرة عموماً .. واعتقد ان هناك اسبابا  
الخصيصا فيما يلي:  
■ شعور مركز اللاعب الاجنبي الذي كان يمثل عنصر  
قوة في الكثير من الفرق الموسم الماضي ويذهب له يمكن هناك  
البدل فاصبح مركزه شاعرا ذا تأثير على أداء الفريق  
■ أيضا عدم تكامل الخبرة لدى بعض اللاعبين  
■ الفرق لم تكن تعتمد على الصنف الثاني وعندما  
لجأت الى ذلك تأثر عطاؤها وظهرت معظم الفرق بمستوى  
منهالك وهناك لاعبون لم يأخذوا فرصتهم بعد  
■ وربما يمكننا القول ان الفرق في المظهر الجديد  
وخلال الدور الأول ظلت تعيش مرحلة جرس نبض واستعداد  
وستظهر بمستواها الجديد والحقيقي في الدور الثاني  
■ الاتفاق والهلال والاهل  
المستقبل كوالس فيسلفا الحرب الأول للفرق كرة القدم  
بنادي الاتحاد قال:

لم يكن مستوى الاتحاد كما كان منتظرا منه وحملت  
الفرق مشاكل بالنسبة للاعبين الذين عادوا من المنتخب  
مصابين وهناك لاعبون أجبروا عمليات جراحية وحاليا  
الفرق يصعد لياقيا وفنيا وتكتيكا وسيتم في الدور  
الثاني جميع النقاط التي قدما في الدور الأول وبصفة عامة  
لاحظت انخفاض في اللياقة لدى بعض الفرق واستمرها  
متأرجح .. وكأول دورى اشاهده في المملكة المستوى جيد  
واحسن فريقين ظهرا بمستوى مرتفع الاتفاق والهلال وقد  
تصدرا الدوري اما النصر فملاحظ تأثره من اشتراكه في  
بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والاهل تقدم في نهاية  
الدور الأول ومستواه ارتفع بتوازي للاحسن وعلمة الدور  
الأول في نظري جيد ..

السمات الحقيقية للدور الأول  
بعد الحديث عن الدور الأول والفرق التي قبلت  
فيه .. دعونا نخرج بالحديث الى السمات الحقيقية التي  
ظهرت في الدور الأول ..

■ في البداية حدد سمو الأمير خالد عبدالله .. هذه  
السمات في هذه النقاط:  
- بروز عدد لا بأس به من اللاعبين الناشئين  
- بروز بعض الاسماء في مجال التحكيم لم تكن معروفة  
من قبل  
- خفة حدة التصعب بين الاندية المتنافسة لتعدد  
لقادتها ..

■ التقارب الكبير في مستويات الاندية بحيث يصعب ترويح  
عن فريق على الآخر  
■ التغطية الاعلامية الجيدة سواء من قبل التلفزيون او  
الاذاعة او الصحافة ..

■ اللاعبين والحكام  
في نظري ان أبرز السمات التي قدما لنا الدور الأول  
من الدوري الممتاز ( الحديث للأمير طلال بن منصور )  
هو ظهور حلاتين:

■ اختفاء عنصر اللاعب الاجنبي  
الاستاذ عبدالرزاق ابوداود وطلب وليس الشاذي  
الاهل والمشرق على فرق كرة القدم قال:  
انخفاض المستوى عموما هو الملاحظ على الدور الأول  
من الدوري ومظهر اللاعبين والنقاد قالوا بذلك واعتقد ان  
ذلك يعود لعدة عوامل:  
■ توقف الدوري الممتاز وعدم اقامته في العام الماضي ثم  
عودته هذا العام ..  
■ اهتمام الفرق ( الزائد ) بالمباريات ونقلها الى ال  
حدود التي قد عسي ذلك تأثير على اللاعبين وبالنسبة  
عطايتهم ..  
■ التثاقب استعمال معظم الفرق للاعبين الشباب  
( الجديدين ) لكنهم لا يملكون الخبرة الكافية ولم يكونوا  
بمستوى ثابت ولذا كان هناك تراجع في مستوياتهم ..  
■ أيضا انخفاض الاستعداد باللاعب الاجنبي واختفاء هذا  
العنصر من ملاعبنا كان له تأثير خصوصا اذا أخذنا في  
الاعتبار ان ابلكت كانوا من لاعبي الهيبس والهجوم ..  
والظواهر الجيدة في الدور الأول ظهور الاتفاق ( كفيف )  
بمستوى ثابت تقريبا ونحن في الاهل نمتز بذلك كثيرا ..

■ لبطاع لقصور امر  
الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب  
الرياضة بكرة والمعلق الكروي المعروف قال:  
ان اردت الحق فالقول يقال .. وشخصيا اعتبر الاعلام  
الرياضي ملوم ان لم يقل الحق في موضوع الدور الأول من  
الدوري الممتاز لكرة القدم ..

والحديث عنه في نظري ممتع ولو انه لا يفي بالامتن  
من جوع وقديما قالوا ( لبطاع لقصور امر ) ولو كان الامر  
يبدى اربدا صحت شيئا .. معنى مغرورا ولكن مسارا  
ربع قرن من الزمن في مجال الرياضة يعطى شيئا من الحق  
ان القول .. ان اهتمام الاندية قاصر على اكتساب اللاعبين  
باي ثمن .. ولكن مدرب يسعى من أجل التفتين وبما  
طريقة فاصبحت الاندية تلجأ الى الاسلوب الدفاعي والبحث  
فنشاهد ان اغلب الفرق إن لم يكن جميعها تلعب بأدوية  
لاعين في الوسط لتعزيم المنطقة وتكتيها اما اللعب على  
الاجنحة وانقدم الظهيرين للهجوم فهذا امر يقال بالغ  
البيان ويكتب على الفرق فقط ولا يطق في اللعب وان نفذ  
فتيجة جهود فردية او مرتجلة من لاعمال الخبرة من قبل  
اللاعب او لاجتهاده وربما كان الفريق الهلال يلعب بأسلوبه  
مخاير في بعض مبارياته كما هو ( رينيني ) في بعض  
الفرق ..

الاول كالعاشرة  
الاستاذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر  
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنيابة قال:  
ان الدور الأول من الدوري الممتاز جاء في مستوى اقل  
المباريات متذبذبا نظرا لتقارب المستوى الفني لجميع الفرق  
من الأول وحتى العاشر إضافة الى ان أغلب الفرق اعتمدت  
على عناصر شابة تحتاج الى وقت لاكتساب الخبرة ومن  
الملاحظ ايضا ان الدور الأول لم يحظ بجهود جماهيرى الا  
في اسبوعه الأخير وخاصة في مباريات الاتحاد والاهل  
الهلال والنصر .. والاتفاق والنهضة ومن الملاحظ ايضا ان  
الفرق في التثاقب بين فرق المقدمة الاتفاق والهلال والشباب  
والاهل تعتبر خفيفة اذا نظرنا الى ان الدور الثاني يحتاج  
الى النفس الكوييل وهذا ما ستشاهده .. وكلمة حق ان  
فريق الشباب يعتبر نجم الفرق فقد استطاع ان يحقق  
اربعة انتصارات متتالية في الاسابيع الأخيرة من الدور  
الأول وهذا لم يطمح اي فريق آخر ..

ليس هذا مستوا  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي  
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال:  
في اعتقادي ان الدور الأول من الدوري الممتاز لاسلاف

## بالاعمال يمكن ان يتخيل

ايضا ظهور هدايف ( جدد ) يجيدون اللعب بالقدمين  
ويتقنون ضربات الرأس وهذه سمة تارة قل ان تتحقق في  
موسم واحد وهذا طبعا عند اوجود عدد كبير من اللاعبين  
المهائين الجيدين ..

اني ارى شباب غازي كمال  
الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان قال:  
هناك سمات عديدة يمكن تسجيلها ظهرت في الدور الأول  
وهي مستوى اللاعبين شاهدت عناصر جيدة فقد كنا  
نعاين علما في المهاجمين وندرة المهاجم الذي يعرف من اين  
تأتي الكفة او من اين يأتي اللرمى .. ولم يكن لدينا  
سوى ماجد والبقية تبعه عنه بمراميل في حين ان نجم ماجد  
بدأ يأنف في الأول وتضاعفت نجوم اخرى .. حسين  
الجمعان في النصر .. في الاتفاق فيصل البهين والشعبه  
وياخشون .. في الهلال كنت اشقى مع فاعلى التامة ان  
يكون منصور وشعر جلتا امين المنتخب الأول لكن دخول  
عادي البندر لربما يعوضنا في تدرى وتدنى مستوى  
بعض اللاعبين .. ايضا استمرارية خالك الحبل وثاني  
مرتين منذ أكثر من عام اهل الأول المنتخب الأول ويكفي  
انه حتى الآن هادف الدوري .. ايضا شهدنا ظهور  
حارسين جديدين هما المترو وسلطان مرقوق ..

ايضا من السمات استمرارية نجوم التحكيم فالظهور  
والقوة ونكراني وشباب غازي كمال ايضا حسن الشايع  
واحد المحمدي ويعد الشويخ وساموئيل فيهم يحفظون .. على  
فلاح الشار يمتص من حسن الواسن ويجهل الجمل ..  
والناصر وابراهيم الدهش ( يستبقوا ) او يشعروا ان  
التحكيم ليس حكرا على اشخاص معينين ..

■ الناشئون والحكام  
الاستاذ فهد بن نصيب قال:  
ان أبرز السمات في في نظري:  
■ اعتماد الفرق على الناشئين  
■ ظهور عدد كبير من الوجوه الشابة من اللاعبين  
والحكام اخيرا فرصتهم في المباريات ..  
■ الاستاذ عبدالله عطي كشي قال:  
اعاد القول نفسه .. وقال ان السمات التي راها الجميع  
بوضوح هي ظهور وجوه جديدة في معظم الفرق لم تشارك في  
الموسم السابق .. وايضا ظهور أسماء جديدة ناجحة من  
الحكام ..

الاستاذ عبدالرزاق ابوداود قال:  
استطيع ان احدد سمات الدور الأول من الدوري في  
النقاط التالية:  
■ عدم استقرار الفرق على مستوى واحد  
■ تقدم فريق الروضة الى مركز جيد ومناجاة للجميع  
بخط دفاعية ( بحتة ) وان تقيده في الدور الثاني  
■ كرة جميلة يلعبها فريق الهلال وان كان مستواه ايضا  
غير ثابت ..

■ ما بقى الفرق الاهل لم يستقر على مستوى معين وان  
كان لا حول ان نبت نوعا من الانقسام  
■ الشيء الآخر الذي يمكن ملاحظته هيوت مستوى فريق  
الاتحاد من العام الماضي لاظم ما في اسباب ذلك ومركز  
الاتحاد ..

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب  
الرياضة بكرة والمعلق الكروي المعروف قال:  
ان اردت الحق فالقول يقال .. وشخصيا اعتبر الاعلام  
الرياضي ملوم ان لم يقل الحق في موضوع الدور الأول من  
الدوري الممتاز لكرة القدم ..

والحديث عنه في نظري ممتع ولو انه لا يفي بالامتن  
من جوع وقديما قالوا ( لبطاع لقصور امر ) ولو كان الامر  
يبدى اربدا صحت شيئا .. معنى مغرورا ولكن مسارا  
ربع قرن من الزمن في مجال الرياضة يعطى شيئا من الحق  
ان القول .. ان اهتمام الاندية قاصر على اكتساب اللاعبين  
باي ثمن .. ولكن مدرب يسعى من أجل التفتين وبما  
طريقة فاصبحت الاندية تلجأ الى الاسلوب الدفاعي والبحث  
فنشاهد ان اغلب الفرق إن لم يكن جميعها تلعب بأدوية  
لاعين في الوسط لتعزيم المنطقة وتكتيها اما اللعب على  
الاجنحة وانقدم الظهيرين للهجوم فهذا امر يقال بالغ  
البيان ويكتب على الفرق فقط ولا يطق في اللعب وان نفذ  
فتيجة جهود فردية او مرتجلة من لاعمال الخبرة من قبل  
اللاعب او لاجتهاده وربما كان الفريق الهلال يلعب بأسلوبه  
مخاير في بعض مبارياته كما هو ( رينيني ) في بعض  
الفرق ..

الاول كالعاشرة  
الاستاذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر  
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنيابة قال:  
ان الدور الأول من الدوري الممتاز جاء في مستوى اقل  
المباريات متذبذبا نظرا لتقارب المستوى الفني لجميع الفرق  
من الأول وحتى العاشر إضافة الى ان أغلب الفرق اعتمدت  
على عناصر شابة تحتاج الى وقت لاكتساب الخبرة ومن  
الملاحظ ايضا ان الدور الأول لم يحظ بجهود جماهيرى الا  
في اسبوعه الأخير وخاصة في مباريات الاتحاد والاهل  
الهلال والنصر .. والاتفاق والنهضة ومن الملاحظ ايضا ان  
الفرق في التثاقب بين فرق المقدمة الاتفاق والهلال والشباب  
والاهل تعتبر خفيفة اذا نظرنا الى ان الدور الثاني يحتاج  
الى النفس الكوييل وهذا ما ستشاهده .. وكلمة حق ان  
فريق الشباب يعتبر نجم الفرق فقد استطاع ان يحقق  
اربعة انتصارات متتالية في الاسابيع الأخيرة من الدور  
الأول وهذا لم يطمح اي فريق آخر ..

ليس هذا مستوا  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي  
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال:  
في اعتقادي ان الدور الأول من الدوري الممتاز لاسلاف

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب  
الرياضة بكرة والمعلق الكروي المعروف قال:  
ان اردت الحق فالقول يقال .. وشخصيا اعتبر الاعلام  
الرياضي ملوم ان لم يقل الحق في موضوع الدور الأول من  
الدوري الممتاز لكرة القدم ..

والحديث عنه في نظري ممتع ولو انه لا يفي بالامتن  
من جوع وقديما قالوا ( لبطاع لقصور امر ) ولو كان الامر  
يبدى اربدا صحت شيئا .. معنى مغرورا ولكن مسارا  
ربع قرن من الزمن في مجال الرياضة يعطى شيئا من الحق  
ان القول .. ان اهتمام الاندية قاصر على اكتساب اللاعبين  
باي ثمن .. ولكن مدرب يسعى من أجل التفتين وبما  
طريقة فاصبحت الاندية تلجأ الى الاسلوب الدفاعي والبحث  
فنشاهد ان اغلب الفرق إن لم يكن جميعها تلعب بأدوية  
لاعين في الوسط لتعزيم المنطقة وتكتيها اما اللعب على  
الاجنحة وانقدم الظهيرين للهجوم فهذا امر يقال بالغ  
البيان ويكتب على الفرق فقط ولا يطق في اللعب وان نفذ  
فتيجة جهود فردية او مرتجلة من لاعمال الخبرة من قبل  
اللاعب او لاجتهاده وربما كان الفريق الهلال يلعب بأسلوبه  
مخاير في بعض مبارياته كما هو ( رينيني ) في بعض  
الفرق ..

الاول كالعاشرة  
الاستاذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر  
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنيابة قال:  
ان الدور الأول من الدوري الممتاز جاء في مستوى اقل  
المباريات متذبذبا نظرا لتقارب المستوى الفني لجميع الفرق  
من الأول وحتى العاشر إضافة الى ان أغلب الفرق اعتمدت  
على عناصر شابة تحتاج الى وقت لاكتساب الخبرة ومن  
الملاحظ ايضا ان الدور الأول لم يحظ بجهود جماهيرى الا  
في اسبوعه الأخير وخاصة في مباريات الاتحاد والاهل  
الهلال والنصر .. والاتفاق والنهضة ومن الملاحظ ايضا ان  
الفرق في التثاقب بين فرق المقدمة الاتفاق والهلال والشباب  
والاهل تعتبر خفيفة اذا نظرنا الى ان الدور الثاني يحتاج  
الى النفس الكوييل وهذا ما ستشاهده .. وكلمة حق ان  
فريق الشباب يعتبر نجم الفرق فقد استطاع ان يحقق  
اربعة انتصارات متتالية في الاسابيع الأخيرة من الدور  
الأول وهذا لم يطمح اي فريق آخر ..

ليس هذا مستوا  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي  
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال:  
في اعتقادي ان الدور الأول من الدوري الممتاز لاسلاف

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب  
الرياضة بكرة والمعلق الكروي المعروف قال:  
ان اردت الحق فالقول يقال .. وشخصيا اعتبر الاعلام  
الرياضي ملوم ان لم يقل الحق في موضوع الدور الأول من  
الدوري الممتاز لكرة القدم ..

والحديث عنه في نظري ممتع ولو انه لا يفي بالامتن  
من جوع وقديما قالوا ( لبطاع لقصور امر ) ولو كان الامر  
يبدى اربدا صحت شيئا .. معنى مغرورا ولكن مسارا  
ربع قرن من الزمن في مجال الرياضة يعطى شيئا من الحق  
ان القول .. ان اهتمام الاندية قاصر على اكتساب اللاعبين  
باي ثمن .. ولكن مدرب يسعى من أجل التفتين وبما  
طريقة فاصبحت الاندية تلجأ الى الاسلوب الدفاعي والبحث  
فنشاهد ان اغلب الفرق إن لم يكن جميعها تلعب بأدوية  
لاعين في الوسط لتعزيم المنطقة وتكتيها اما اللعب على  
الاجنحة وانقدم الظهيرين للهجوم فهذا امر يقال بالغ  
البيان ويكتب على الفرق فقط ولا يطق في اللعب وان نفذ  
فتيجة جهود فردية او مرتجلة من لاعمال الخبرة من قبل  
اللاعب او لاجتهاده وربما كان الفريق الهلال يلعب بأسلوبه  
مخاير في بعض مبارياته كما هو ( رينيني ) في بعض  
الفرق ..

الاول كالعاشرة  
الاستاذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر  
بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالنيابة قال:  
ان الدور الأول من الدوري الممتاز جاء في مستوى اقل  
المباريات متذبذبا نظرا لتقارب المستوى الفني لجميع الفرق  
من الأول وحتى العاشر إضافة الى ان أغلب الفرق اعتمدت  
على عناصر شابة تحتاج الى وقت لاكتساب الخبرة ومن  
الملاحظ ايضا ان الدور الأول لم يحظ بجهود جماهيرى الا  
في اسبوعه الأخير وخاصة في مباريات الاتحاد والاهل  
الهلال والنصر .. والاتفاق والنهضة ومن الملاحظ ايضا ان  
الفرق في التثاقب بين فرق المقدمة الاتفاق والهلال والشباب  
والاهل تعتبر خفيفة اذا نظرنا الى ان الدور الثاني يحتاج  
الى النفس الكوييل وهذا ما ستشاهده .. وكلمة حق ان  
فريق الشباب يعتبر نجم الفرق فقد استطاع ان يحقق  
اربعة انتصارات متتالية في الاسابيع الأخيرة من الدور  
الأول وهذا لم يطمح اي فريق آخر ..

ليس هذا مستوا  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي  
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال:  
في اعتقادي ان الدور الأول من الدوري الممتاز لاسلاف

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب  
الرياضة بكرة والمعلق الكروي المعروف قال:  
ان اردت الحق فالقول يقال .. وشخصيا اعتبر الاعلام  
الرياضي ملوم ان لم يقل الحق في موضوع الدور الأول من  
الدوري الممتاز لكرة القدم ..

والحديث عنه في نظري ممتع ولو انه لا يفي بالامتن  
من جوع وقديما قالوا ( لبطاع لقصور امر ) ولو كان الامر  
يبدى اربدا صحت شيئا .. معنى مغرورا ولكن مسارا  
ربع قرن من الزمن في مجال الرياضة يعطى شيئا من الحق  
ان القول .. ان اهتمام الاندية قاصر على اكتساب اللاعبين  
باي ثمن .. ولكن مدرب يسعى من أجل التفتين وبما  
طريقة فاصبحت الاندية تلجأ الى الاسلوب الدفاعي والبحث  
فنشاهد ان اغلب الفرق إن لم يكن جميعها تلعب بأدوية  
لاعين في الوسط لتعزيم المنطقة وتكتيها اما اللعب على  
الاجنحة وانقدم الظهيرين للهجوم فهذا امر يقال بالغ  
البيان ويكتب على الفرق فقط ولا يطق في اللعب وان نفذ  
فتيجة جهود فردية او مرتجلة من لاعمال الخبرة من قبل  
اللاعب او لاجتهاده وربما كان الفريق الهلال يلعب بأسلوبه  
مخاير في بعض مبارياته كما هو ( رينيني ) في بعض  
الفرق ..



المستوى المطلوب مثل ما حصل مع النصر والاتحاد  
والنهضة والروضة واحد ويصنف هذه الاندية كالت غيرة  
مدربها واستميتهم قبل بداية الدوري بفترة قصيرة  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..

■ وضع الاستعداد اللياقى لبعض الحكام  
■ وصوبه الخبرة في مجال التحكيم لدى فئة يسيرة منهم  
وهكذا ..



الأمير خالد الفيصل



الأمير فيصل بن تركي



الأمير عبد العزيز بن عبد الله



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز

## اللاعب الموهوب يفرض نفسه بالمشاركة

عطاء الفرق تذبذب بين الضعيف والحاد

## بروز اللاعب المخضرم واجب محتّم عليه

حرمنا من مشاهدة مباريات رائعة المستوى

من اللاعبين الذين يبرزون في كل اسبوع ..  
الاجابات عن أبرز اللاعبين كانت :  
● الأمير خالد الفيصل : التمر حارس الامير سلطان مرزوق حارس النصر  
● في الدفاع توفيق المقرن من النصر ، وحسن من الاهلي ، والنقيص من الشباب ويلخبر سويك من احد  
● في الوسط عبيد الهذلول من الهلال والبيان من الشباب وصالح اليحي من النصر والقضبان من الهلال  
● في الهجوم منصور بشير من الهلال وكذلك منصور الرحمة من الهلال وحسين الجمعان من النصر والشهبة من الاتفاق وخالد المجمل من الشباب وجمال فرحان من الاتحاد

الأمير طلال بن منصور قال :  
اختر هؤلاء :  
● في الحراسة المترو  
● في الدفاع صلاح عياد ، حسين البشير ، وليد عبد يسار ، فالح البشير مشكلة فرق المحلة جميعها  
● في الوسط عثمان مرزوق ( عبيد الهذلول ) الفوده ، خالد الدكان  
● في الهجوم منصور بشير ، حسين الجمعان ، جمال فرحان

الدكتور عبدالرزاق بكر اختر هؤلاء :  
● في الحراسة المترو  
● في الدفاع توفيق المقرن ، صلاح عياد  
● في الوسط عثمان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان  
● في الهجوم خالد المجمل ، نايف مرزوق ، حسين الجمعان ، مروان الشهبة منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الشيخ محمد بن فيصل الجبلي :  
● في الحراسة المترو ، سلطان مرزوق ، احمد سالم في الدفاع توفيق المقرن ، صلاح عياد ، سامي جاسم ، النديم ، ناصر المنصور ، سلمان الصمدان  
● في الوسط : عثمان مرزوق ، عبيد الهذلول ، راشد فرحان ، غسان كسبح  
● في الهجوم : جمال فرحان ، حسن القرني ، مروان الشهبة ، خالد المجمل ، منصور بشير وليد طارح الصودي

الاستاذ عبدالرزاق ابوداود :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الحراسة : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

### مرحلة .. ومرحلة

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان :  
● التحكيم يسير عتدا جيدا وان لم يصل بعد في الوقت الراهن الى مكان عليه في عهد غازي كير في عهد وكذلك الدمام والرسول ومن قبلهم الطرابلسي وحسنه فتيحي .. وفي حال وصل التحكيم لمرحلة جيدة  
● كارلوس ديسلفا قال : لا احد الحديث عن التحكيم

الحضور الجماهيري  
كثيرا ماكانت ملاعبنا خلال المواسم الرياضية الماضية حصل ذلك .. ضيوفا يفرحون كلاما كثيرا عن الحضور الجماهيري .. مايو ..

ذكرت سابقا ان الحضور الجماهيري تآثر لاسور ثلاث هي :  
● النقل التلفزيوني بحيث يسول على المشاهد رؤية المباراة في منزله دون الذهاب للملعب طليا في الراحة  
● ضعف المستوى الفني العام للملعب الادوية ان لم تكن جميعها  
● عدم وجود اللاعب الاجنبي لان وجود هذا اللاعب يشد الجماهير لمشاهدته على الطبيعة

الحضور تحت المتوسط  
الاستاذ طلال بن منصور قال :  
● الحضور الجماهيري كان تحت المتوسط ويمكن ان اقول انه كان متفلا من المستوى في المباريات عدا مباريات الفة الثلاثة التي شهدت حضورا ( مباريات الاتحاد والاهلي ، النصر والهلال ، النهضة والاتفاق ) وعدم الحضور الجماهيري وبعبارة راجع لبطولة المستوى الفني للمباريات

اهو الخوف .. ليست ادري ؟  
الاستاذ عبدالله كحكي قال :  
● هناك عيوب واضحة من قبل الجماهير من الحضور والانتقاء لمشاهدتها في التلفزيون والاسباب لاتعرف هل هو لان المستوى لم يعجبهم ام هو الخوف على انديتهم من الهزائم ؟ لا ادري

الحضور رمزي  
الاستاذ محمد رمضان قال :  
● الحضور الجماهيري كان متواضعا الا في مباريات فلف الهلال والنصر ، والاتحاد والاهلي اما في بقية المباريات فالحضور يكاد يكون رمزيا

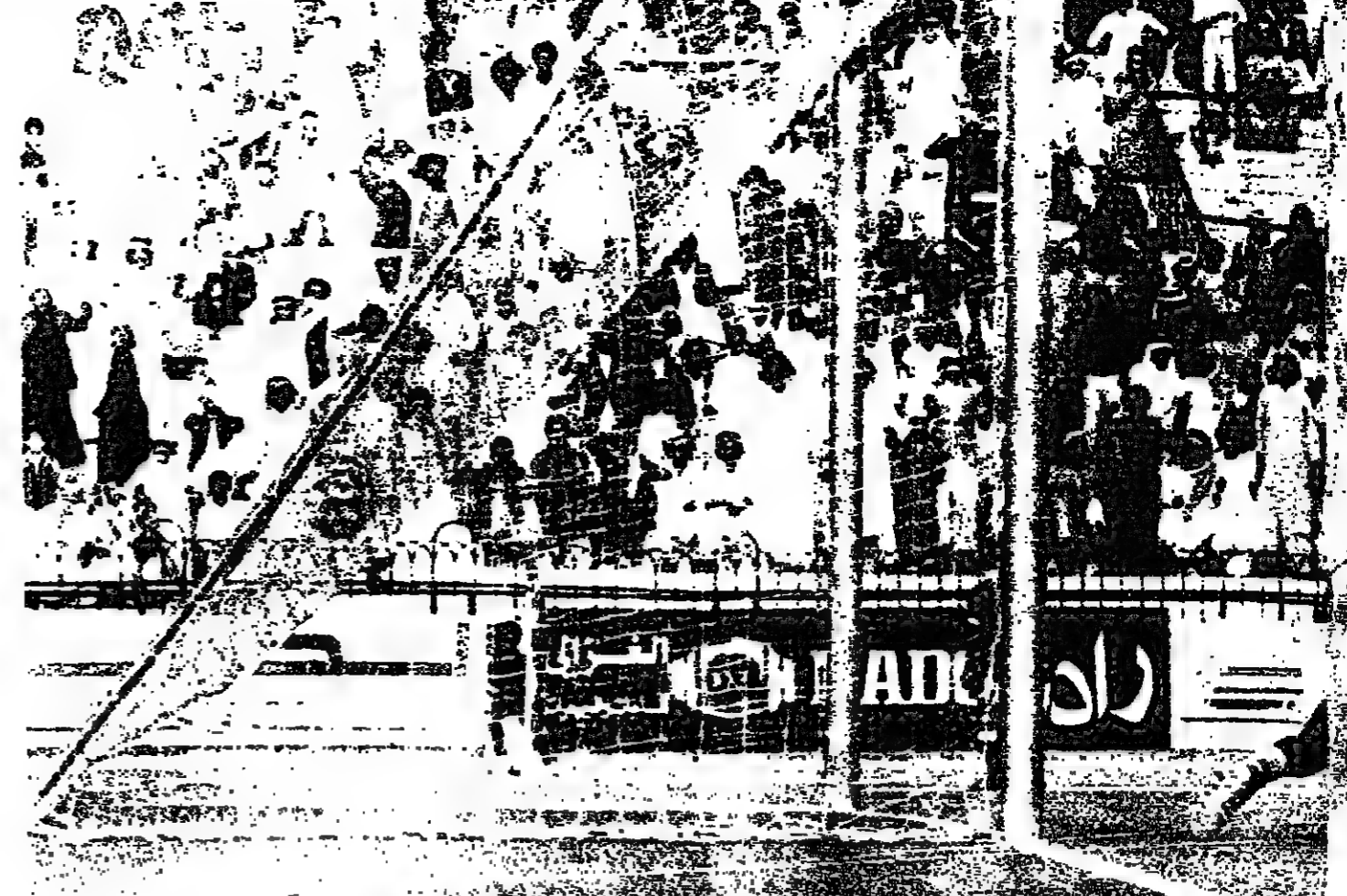
النقل الى مايبا وفنيا  
الدكتور عبدالرزاق بكر قال :  
● ان الحضور الجماهيري كان ضعيفا وذلك لتأثيره على المستوى الفني .. وربما يعود ذلك لنقل المباريات تلفزيونيا .. وارى ان يحرص التلفزيون الرياضي مساء او في اليوم التالي بعد في صالحي الادوية والمستوى العام لان النقل يؤثر على المستوى الفني واعلى الادوية مايبا .. وعرض المباراة بعد اتمتها يبدد اللاعب قطع ويرى الخفاء فليدرك ذلك المشاهدين يستغلون ذلك .. ونرى الحضور الجماهيري يزداد ويرتفع عطاء للاعب لانه يسمى الى ابراز مواهبه على عكس ماوحاصل اليوم

القطب الخفي  
الاستاذ عبدالرزاق ابوداود قال :  
● نعم كان هناك عيوب في حضور الجماهير للمباريات ومشاهدتها في اللعب .. لكن لايجد تفسيرا مقنعا لذلك .. هل هو الجو .. هل هو النقل التلفزيوني .. لااعتقد لان المباريات الثلاث .. مباريات الفة الاخيرة كشفت ان النقل ليس عامل وشاهدنا حضورا جماهيريا جيدا ولعل انخفاض المستوى في الاسابيع الاولى سبب عزوف الجماهير لكن بالمباريات الاخيرة اختلفنا بداية الغيب

غياب اللاعب الاجنبي  
الشيخ محمد بن فيصل الجبلي قال :  
● لقد كان الحضور الجماهيري قبيلا جدا لاملين عدم وجود لاعب اجنبي في الفرق  
● التلفزيون الذي نقل صوره عليه وقدم صلا ممتازا لنا كرياضيين نقل مباريات في الاسبوع وذلك في الاذاعة

اما كارلوس ديسلفا فقد قال :  
● الحضور الجماهيري لقد كان جيدا وخاصة جمهور الاتحاد وكان قلبه .. منا وشجع بحماس وهو نموذج جيد للجمهور الذي

منتخب الدور الاول  
الاجابة التي ينتظرها ( ربما ) جميع القراء هي عن سؤالنا عن أبرز اللاعبين فمن هم :  
الاجابات اوصلتنا الى التشكيل النهائي لفرق الدور الاول بعد ان كانت ( عطاء ) تختار في كل اسبوع فريق الاسبوع



# الأول من هذه الأسما

اللعبة وليس اقل منه ويحكم الدور الاول من الدوري بخصرون ( صف ثاني ) وجيد منهم ان يظهرنا بهذا المستوى وهذا يعني ان مستواها الفني اذا ارتفع في السنوات القادمة فسيرتفع مستوى الحكم  
● هناك صفوات لكن .. غير متعمدة  
● النقيب محمد بن داخل الجهني قال :  
● التحكيم كان مستورا متوسطا وغير لنا حكما جيد .. هناك ايضا ( صفوات لكنها ليست متعمدة واذا قلت ان مستوى التحكيم كان متوسطا فقد كان في الاسابيع الاخيرة جيد ولحسن  
● التحكيم لايرتفع ولاينخفض  
● الاستاذ عبدالله عتيق كحكي ( وهو حكم سابق ) قال :  
● ان التحكيم لايرتفع ولايرتفع مستورا انما المباراة هي التي تمل ذلك .. الحكم ينفذون القانون والقانون ثابت لايتغير انما اللاعبين هم الذين يخلقون الاخطاء والمباريات هي التي توضع الحكم في موقف مع المقاتل احكامنا فقط من يخطئون ؟  
● الدكتور عبدالرزاق بكر قال :  
● التحكيم ( عادي ) حتى لوكانت هناك اخطاء لكن هذا ليس هو الشيء الوحيد .. وحكامنا ليسوا بالوحيد الذين يخطئون .. اخطاء كثيرة حصلت لكنها ليست متعمدة وهي ايضا اشياء بسيطة والتحكيم اجتهادات وتقدير من وجهة نظر الحكم  
● الاستاذ عبدالرزاق ابوداود قال :  
● حكامنا جيدين .. توجد اخطاء لكني متأكد انها تتعالج من قبل اللجنة الرئيسية ونحن نشد على ايدي اخواننا الحكم واللجنة تحول قدر الامكان القضاء على الخسونة وواضح انها تتعالج الاخطاء التي تحصل اولا باول

حكما بينهم نفسه  
والاستاذ فهد بن نصيب اضاف شيئا جديدا حيث قال :  
● ان التحكيم في الملحة فخر لكل رياضي سعودي ولا بد ان نعرف ان الحكم السعودي هو الوحيد في العالم الذي يدير المباريات من اجل نجاحه هو وليس مجمله لاحد الفرق المتبارية ومهما كانت هناك من اخطاء فهي غير مقصودة اطلاقا

جمهور الكرة لايقنع في المنزل  
● اما الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان :  
● أولا عدم الاهمال في المباريات من قبل الجماهير وقد يكون يعثر ان التلفزيون ينقل المباريات وهذا ليس مبررا لان جمهور الكرة لابد وان يحضر الى الملعب ولايتكفي بالمتابعة من المنزل  
● ايضا من الخلل الذي افسده في الاقلية عدم اهتمام المدرب بالخطط الهجومية وهذا يؤثر على المنتخب

انعدام الاعداد السليم  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر اضاف نقلا عن اخرى حيث قال :  
● ان السخط الذي يمكن تسبيلها في عدم اهتمام الادوية لا يعيب الفريق الاول بترك الفريق للفرق وهذا ادري ان انعدام الاعداد السليم للاعب  
● ايضا ظهر عجز في التعديف من قبل اللاعبين في ذلك دليل على انعدام الاعداد السليم للاعب والمهجم

حديث عن التحكيم  
الاستاذ خالد الفيصل قال :  
● اعتقد ان ظهور بعض الوجوه الجديدة في مجال التحكيم مثل الشنار والفوده والمظفر والمحمدي وغيرهم يعد نقلة جيدة في مستقبل التحكيم بصرف النظر عن بعض الاخطاء غير المقصودة وهم بشر معرضون للخطا .. ثم لا ننسى ان صغر سنهم وبلايتهم البدنية والجسدية افضل بكثير من بعض الحكم التي عانت منهم الادوية الامرين في الاعوام الماضية ويبدو فعلا ان تطبيق التعليمات الخاصة بالحكام مثل اختبار كير وغيره بحيث لم يجتازها بجدارة فلا مجال له .. خاصة بعض الحكم الذين تزلزلت اجسامهم كثيرا ثم كيف تقنع اللاعبين والمدربين والجماهير بلباقة هؤلاء ؟

عزأونا الوحيد  
الاستاذ عبدالله فرج الصقر قال :  
● ان حكامنا لقل الحكم اخطاء .. والتحكيم حقيقة عزأونا فيه وان تواضع فان مستواها يتماشى مع مستوى

الاستاذ عبدالرزاق ابوداود قال :  
● اعتقد ان هناك مأخذ معينة .. هناك اخطاء ارتكبت لتوجد اشياء متعمدة .. المستر كارلوس ديسلفا أكد القول نفسه حيث كانت بيته  
● اعتقد ان هناك مأخذ كانت ظاهرة فالامور كانت تسير على ما كان يبدو ان الدوري كان شديدا والاداء صلبا

ين البطاقة الحمراء ؟  
الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا

الاستاذ فهد بن نصيب قال :  
● في الدفاع : المترو ، مبارك الدوسري ، سلطان مرزوق ، عبيد الهذلول ، خالد الدكان ، احمد عبيد ( انا محبب به ) صالح النديم بدر الدين في الوسط القضبان ، وعبيد الهذلول ( رائد جدا ) يحي عامر ، وعثمان مرزوق  
● في الهجوم : جمال جمال منصور بشير ، منصور الرحمة ، ولم انكر عادل عبدالرحيم رغم ان عادل افضل منهم فرديا لكنه ليس لاعبا جماعيا



الحكم الدولي محمد فوده



مدرب المنتخب زاجالوا

هكذا من الأصل

## ين البطاقة الحمراء ؟

## فيد لكرتنا !

## ون ثابت لا يتغير

## ابطاع لقصير امر ؟

## رف الخيط !!

## الوجوه الشابة !!

## الهوى سوى

## ليث لدى عن التحكيم



مارفن هاجلر (على اليمين) وتوني سيبسون الإنجليزي يتبادلان الضربات القوية خلال مباراتهما التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في مدينة « ووسستر » الأمريكية على البطولة العالمية للوزن المتوسط - وقد انتهت المباراة بفوز مارفن هاجلر بالضربة القاضية في الجولة السادسة - (١٠ ب - صورة هاتفية لعكاظ)

## باتورا ما .. رياضية

### لحظة النصر !

يرفع مارفن هاجلر فرحا درع البطولة العالمية للملاكمة في الوزن المتوسط ، بعد فوزه على منافسه الإنجليزي توني سيبسون الإنجليزي بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة الماضي في مدينة ووسستر الأمريكية - ومما يذكر ان مارفن هاجلر كان يحمل اللقب العالمي لهذا الوزن من الملاكمة - (١٠ ب - صورة هاتفية لعكاظ)

### حامل كأس العالم في التزلج على الجليد

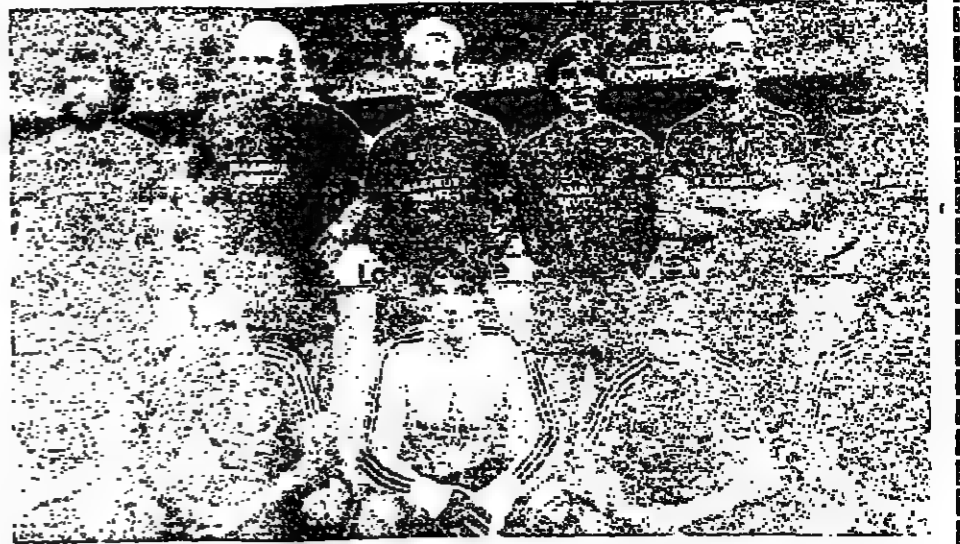
فاز بورجان كرزاج بكأس العالم للتزلج على الجليد (سلاوم) في المسابقة التي اقيمت يوم السبت الماضي بفرنسا - (١٠ ب - صورته هاتفية لعكاظ)



### بطل العالم للتزلج السريع على الجليد

فاز رولف فله لارسن يوم السبت الماضي بالبطولة العالمية للتزلج على الجليد لمسافة خمسة آلاف متر - ومما يذكر ان الفائز من نورويج - واقامت المسابقة في ولسو العاصمة -

بليزي  
ميونخ



## برايتر .. ابن كرة القدم الألمانية الشاب يعتزل نهائياً

ان يشاهد احد بعد اليوم تلك النظرة المتحفزة للاحاطة بكل شيء ، ولا ذلك الشعر الطويل ولا وجهه الذي اكتته اللحية ، الكلي الحضور على ارض الملعب وهو يقوم بسباقه الجافتين يعمل عدة رجال : بول برايتر البالغ من العمر ٣١ سنة ، وواحد من احسن لاعبي كرة القدم الألمانية الغربية ، يقرر الاعتزال .

اللاعب الدولي الألماني الغربي ، أعلن قراره هذا في العاشرة من كانون الأول (ديسمبر) لشبكة التلفزيون الأولى في الجمهورية الاتحادية الألمانية موضحاً « انه سينهي مهنته كلاعب كرة قدم محترف في آخر الموسم الجاري » .



بكتور



روميغا



سيماير

تعود شيئاً فشيئاً الى طبيعتها الأولى لولا ان المشاهدين كانوا اقل عدداً وأخذ اللاعبين ينهضون من كبوتهم ببطء . وعاد برايتر يلعب هو الآخر على الرغم من جراحاته المتتالية ، الا انها لم تكن بخطر جرحان بكتور الذي بقي في الموسم الماضي في الاحتياط او في المستشفى أكثر منه على ارض الملعب .

لكن سيد لاعبي بايرن ميونخ الذي مازال يسعد كثيرا من الفرق الألمانية أو الأجنبية ان يلعب معها قرر الاعتزال وان لم يكن في أوج مجده فعل الاقل قبل ان يصل الى حافة قدراته البدنية . وقد أكد برايتر للتلفزيون : « لا أريد الانسحاب بعد فوات الأوان بل أريد ان أرى المشاهدين لعباً جميلاً » - وقد أوضح ان مباراته الأخيرة ستكون في ٤ حزيران (يونيو) ضد فريق نورمبرغ .

رجل غني تقهره الاقارب يريد برايتر ان يكرس نفسه من الآن وصاعداً لزوجة وأولاده الثلاثة . على كل حال لا يفتقر افضل لاعبي فريق بايرن ميونخ الغني ولا يفتقر الى الاقارب .

أولا عقوده الدعائية كالعقد الذي وقعه في العام الماضي بمبلغ ١٥٠ ألف دولار مع شركة معجون حلالة لكي يحلق لحيته - كذلك فإن أجوره مكنته من شراء بيت وتوظيف أماله .

اما القابله فلا تحصى : ٤٨ منتخباً وطنياً بطل العالم عام ١٩٧٤ الى جانب فرانز بيكنباور فائز بكأس أوروبا للأبطال ، ٥ مرات بطل الجمهورية الاتحادية الألمانية مع فريق بايرن ميونخ ومرتين فائز بالكأس فمن هو احسن منه ؟

ومع ذلك فربما كان برايتر لم يقل كلمته الأخيرة ، إذ من السهل مثل كثيرين من نجوم كرة القدم ، ان يتخذ قرارات فجائية ثم يعود عنها . ذلك انه كان قد أكد بعد كأس العالم سنة ١٩٧٤ انه لن يلعب مع المنتخب الوطني لأنه لا يتفق مع المدرب جوب درفال - كذلك غادر الجمهورية الاتحادية الألمانية الى اسبانيا ثم عاد الى بلاده - فهل تقريه مرة أخرى أصوات الصافرات فيعود الى ناديه لم يسافر الى الخارج مرة أخرى ؟ (وكالة فرانس برس)

وعلى الرغم من عرض نادي ميونخ المغربي لتعديد عقده بلغ رئيس فريق بايرن ميونخ مديره بول سيني ومديره أول هونيس بقراره مؤكداً مع ذلك انه سيظل يتصرف بناديه بصفة مستشار .

أحد تثلج الفضل الألماني في كأس العالم واسبانيا من الممكن كذلك ان يكون قرار لاعب وسط الملعب الشهير ، نتيجة مباشرة لبطولة العالم في كرة القدم واسبانيا التي ذهب اليها الفريق الألماني الذي يضم برايتر ليفوز للمرة الثانية باللقب الذي أحزنه عام ١٩٧٤ في بلاده .

لكن الفريق الإسباني لم يحصد في اسبانيا غير الانتصارات - المشاهدين كادوا لا يرفعونه كما انه لم يتمكن من اظهار لعبه البارز والفعال الذي تحمل كل فرق العالم بأن تتوصل الى محالته ربما باستثناء لعبه ضد فريق تشيلي في فئة المؤهلين ، وضد فريق اسبانيا في ربع النهائي ، وفي الدقائق العشرة الأخيرة من نصف النهائي ضد فرنسا .

فقد اظهر اللاعبين الألمان الغربيون وعلى رأسهم برايتر مع انها رأس غير فارغة : يتكلم الانكليزية والاسبانية بطلاقة ويتمتع بثقافة تفوق كثيرا متوسط ثقافة لاعبي كرة

كل ما في الامر ان بول برايتر اكتفى - وقد صرح بأن « ثلاثة عشر عاماً في هذه المهنة كافية لشخص مثلي » - وقد شكاً بصورة خاصة من العنف الحالي السائد في استادات الجمهورية الاتحادية الألمانية وقال : « لم أعد أتحمل ان يوجه الي طفل في الثامنة أو التاسعة من العمر الامانات » - ويعتبر بول برايتر ان الامر مأمور حالة منعزلة إذ ان لاعبين أمثال كارل هينز رومينيغسي ، أو هورست روبيش تعرضوا كذلك لهذه التجربة .

وعلى الرغم من عرض نادي ميونخ المغربي لتعديد عقده بلغ رئيس فريق بايرن ميونخ مديره بول سيني ومديره أول هونيس بقراره مؤكداً مع ذلك انه سيظل يتصرف بناديه بصفة مستشار .

أحد تثلج الفضل الألماني في كأس العالم واسبانيا من الممكن كذلك ان يكون قرار لاعب وسط الملعب الشهير ، نتيجة مباشرة لبطولة العالم في كرة القدم واسبانيا التي ذهب اليها الفريق الألماني الذي يضم برايتر ليفوز للمرة الثانية باللقب الذي أحزنه عام ١٩٧٤ في بلاده .

لكن الفريق الإسباني لم يحصد في اسبانيا غير الانتصارات - المشاهدين كادوا لا يرفعونه كما انه لم يتمكن من اظهار لعبه البارز والفعال الذي تحمل كل فرق العالم بأن تتوصل الى محالته ربما باستثناء لعبه ضد فريق تشيلي في فئة المؤهلين ، وضد فريق اسبانيا في ربع النهائي ، وفي الدقائق العشرة الأخيرة من نصف النهائي ضد فرنسا .

فقد اظهر اللاعبين الألمان الغربيون وعلى رأسهم برايتر مع انها رأس غير فارغة : يتكلم الانكليزية والاسبانية بطلاقة ويتمتع بثقافة تفوق كثيرا متوسط ثقافة لاعبي كرة

فقد اظهر اللاعبين الألمان الغربيون وعلى رأسهم برايتر مع انها رأس غير فارغة : يتكلم الانكليزية والاسبانية بطلاقة ويتمتع بثقافة تفوق كثيرا متوسط ثقافة لاعبي كرة

برايتر





## المستوى « الهزيل » !!

**طلّثة الاتحاد**



**ابراهيم الفدي**

**شكري**

اصدنت ادارة الاتحاد في الاسبوع  
 في قرارا باقالة علي باطرق واسناد  
 مة مدير عام النادي - سكوتير  
 اءى - للزميل عبدالعزيز شكرى ..  
 وبعد ثلاثة  
 لم من القرار - غير الترتيب - جاء  
 سستان ابراهيم الفدي ورئيس النادي  
 يد الوضع كما كان في السابق وكان  
 راد بد صدر يوم علمه - للمطوية  
 هذا المنصب تولاه علي باطرق قبل  
 وم واحد - احسهم على كل ذلك  
 شاك - لاذلا الاتحاد لاعداد  
 مديري جديد كل يوم !!

ومن هنا لحق التحدي أن يأتي أي كاتب أو معلق رياضي ١٠ ٪ من التعليقات الشبيهة والمماثلة لتعليقات « بيلي » ، مثلاً في كأس العالم الأخيرة . . . علماً بأن تلك التعليقات ما كانت تروق للبعض . . . كما لم تتعلم قطماً ما يكتب ويقال من تعليقات رياضية في الصحف الغربية وبالأذات الصطف للتنشيط .

ولأنني خارج إطار الكتابة الرياضية رغم عشقي للرياضة والرياضيين عموماً فقد أصحبت بالصورة ورايت أنه من قبيل الضرر على لياقة الكتاب الرياضيين الذين يتعجب عليهم أن يكونوا في مستوى لياقة ومهارة اللاعبين كان لابد لهم أن يبدأوا من جديد لممارسة أول تمرين ٢ \*







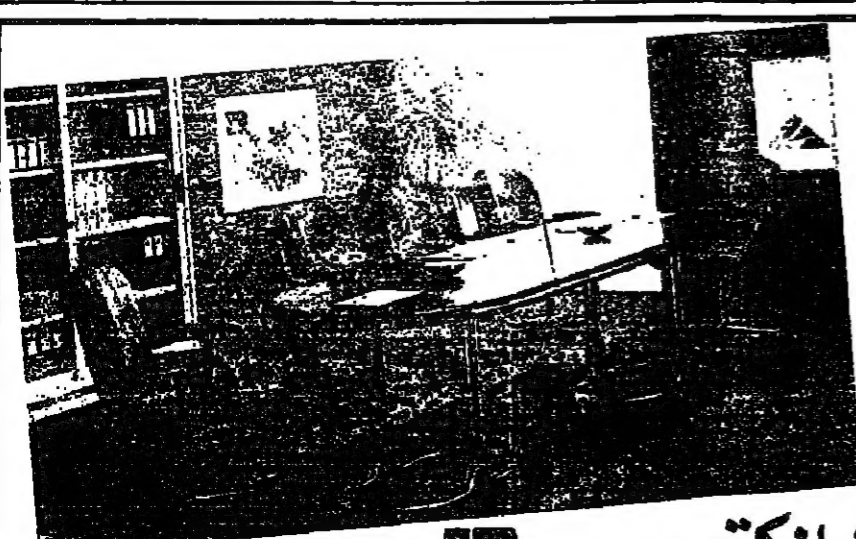
فريد شكلها حسب اعتقادي

انا المفتون في ريم البوادي  
من الخفريات في غاية مرادى  
يجبني طيفها في كل لحظة  
بشاركن بجزات الرقادي  
ليجاني تركت الناس واسرح  
مع افكارى على ظي الحمادى  
انا انكر يوم اجى داره زيارة  
ومن شفته كانه لى ينادى  
جذبني يما زايد بهاما  
فريد شكلها حسب اعتقادي  
نظرت بعينها جوش رهبة  
بكامل اسلحتها والعتادى  
واشرف بلحظها سهم المنايا  
تخل صاحب الحيلة يصادى  
لها جمال انا حابر بوصفه  
لها راع الهوى بعمره يغادى  
انا لو يحصل واسعد بقرية  
اعاف اهل البدارة والبلادى  
الا وسعد حظ الى خطاما  
كما الاصيل في يوم الطرادى  
يفوز بقرية ويدفع مبرها  
ولا يهتم في ضبط العدادى  
انا مجبور لآيد ارتجياها  
برجوى النور من بعد السوادى  
سعيد بالامل كانه تحقق  
افراح قلبى بهازمى  
وكانه ما تحقق يا بوفارس  
انحتى باللمن مع كل شادى  
تبعث الحب كنه لى غنيمته  
ولا لقيت منه الا النكادى  
مشعل الجبورى - الاحساء



واليوم  
حان  
الوقت

عذبتنى ماشفت انا منك مصلوح  
واشغلتنى واصبحت انا فيك مجبور  
سببت لى بالقلب ونات وجروح  
ما مر يوم خاطرى فيه مسرور  
واليوم حان الوقت واقول مسموح  
يكفى خداع وغش وتلف وتدور  
باب الهوى يازين مازال مفتوح  
رج في طريقك وانا اروح مشكور  
تلقا ونلقا غيرك من يتنحش الروح  
مانى بضايغ ياسيد الحور  
□□□□□



مع تحيات  
مؤسسة باناجه للأثاث المكتبى  
جدة الشرفية ت: ٦٤٣٦٩١٥ - ٦٤٤٠٨٣٥

أبيات من قصائد القراء !!

هذا فهد فخر لشعبه وبأسون  
وحنا اذا ما صاح فينا نعيمه  
وكم من داعين يارب امين  
ينصر مسيرتنا في عز دينه  
عمر الثلوث شفت من ربي اعطاء  
والعين بالدمع تنفخر وتفرح  
اسمه غزال يحلو ما احلاه  
طبي هذا قلبي وخلاه مجروح  
عبد الرحمن قاين عجم  
البارحة ياناس ما ذقت انا النوم  
والعين عيا لا يجيها الرقادي

أحمد الضويحي



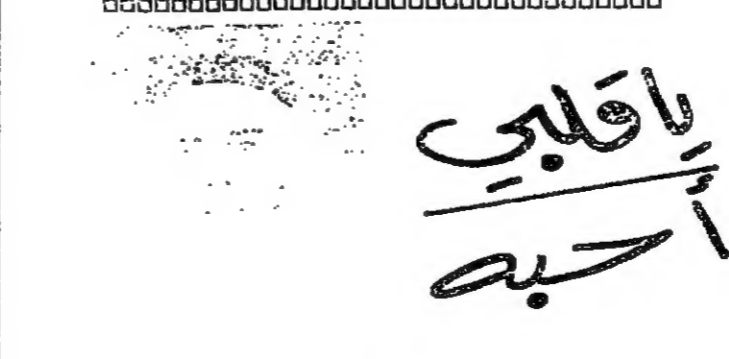
قصيدة الأسبوع

يا ليل لا ترسل علي الكوابيس  
حاول تسلي من فقد شوف خله  
يا ليل عطني طيف زين الخلابيس  
واسير معك يا ليل والدمع اهله  
انارهم عيون نجل النواتيس  
قيما حصلي من سببها مذك  
نظراتها تاتر بقلبي وسوايس  
وغيباتها ولو عات وحسره وعك  
وكذبت قصة في قديم الزمن قيس  
واقول تأليف علي غير حكه



أرض الحزم

شعر : ريم الورس  
انا كل ما ابعده يا الحزم حذني شوق  
لارضك يعود القلب يا اليرس رحال  
اشتاق يوم افقد لواء علي الذوق  
تشقى عليل النفس من كل حال  
والي من تراكب فعدناه مطروق  
من كل سهران ومن كل قبيل  
ذاك الشغيب الي ببطحاء مفروق  
من جرب المجالس للزل زلال  
لصفوت القمر اسري الليل مسروق  
يسطى عليه الفجر ما منه حال  
الله واكبر يا هوي فيه معشوق  
يشيل سر ضائق به كل شين  
لارضك تعود خطاي ما تيب ملحوق  
مر الخطي تتبع هوي القلب بالحق  
لارض تنادي غادي الدار من فوق  
ارض الحزم ما عنها شد نزال



عزيزة / عبدالعزيز السليمان الواصل  
يا قلبي اصبر وترك الهم ورتاح  
وترك سبيل الفى وترك طريقه  
لا عاد ما ترتاح والناس ترتاح  
وشينغشاء بالحب هاذي الحقيقة  
راحت لياليهم على سرور وفراح  
ياخذ سنين ماشكى من عشيقته  
واليوم مانحين للجواد تصاح  
يونس على قلبه سوات الميرته  
يا جمال بالحب ليك تنساح  
الموجب انه صار بالقلب ضيقه  
وين الهروج او وين هاذيك الامداح  
ما شفت مما قلت ادناء وثيقة  
تجى الصحيح انى عن الدرب منزاح  
اخاف ترميني بوسط الخريقة  
ولا قلتها قصدي مبالغ ومزاح  
عندى عن ما قلت حجة وثيقة



لولا  
الغلا  
يا كامل  
العقل  
والزين

سليم زين العتيبي  
حرام يادمع ذرفته من العين  
وانته عى الدمع ياسيد الاحباب  
لولا الغلايا يا كامل العقل والزين  
ما هل دمعى فوق الايجان سكاپ  
مكن غلاكما داخل القلب تمكين  
ياللى نفل بالزين تلعات الارباب  
والناس عن بلوى ما هم بدارين  
اضحك على غيى وانا اليوم منصاب  
والحب قبل فيه ناس مشغعين  
لك حكايا عن هوى نوت وعقاب  
ليتك على ماى ليه تشوفين  
حتى تشوف الحال يا عذب الانياب  
من عادتى ما حب طرد المقتين  
لاكن صار وكل شيء له اسباب  
□□□□□□



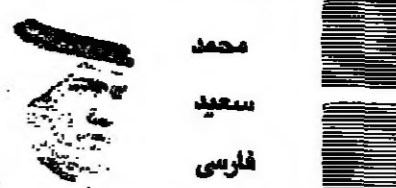
اطرد  
خيالك  
في نهار  
التجلى

لاني ناصر الزعبي  
الرياض  
يكفى مجر يكفى دلع والتفل  
يكفى عيونى تسهر لى الليل  
مادام حبك يا حبيبى تسلى  
وش فايدته يا بومعياون مكاحيل  
اطرد خيالك في نهار التجلى  
واتلى عليك الشعر من دون تحصيل  
يوم تبعدننى ويوم تهلى  
خليتنى بالحب اعمل تماثيل  
تمثيلكم بالحب لازم يكل  
مادام دمعى فوق خدى قنائل  
وشعايدته لو قلت من قبل خل  
زيف طول ولك عيون مغاليل  
ماشاقنى بعدك وخلك تولى  
اجلاه من قلبى كما سارى الليل  
لقيت حب غير حبك مع الى  
سارق جمال البيض من دون تشكيل  
لا من زعمته ردى ما يمين  
اسمع حادها وسط قلبى بتجميل



القلب  
عن  
شوفك  
ظروفه  
نحده

ملقى العبدالله - الرياض  
يازين بعمك عنه بالوقت شده  
صارت حياتى كلها هم ونكد  
انت الذى وقت السعادة ثرده  
القلب بعدك عاش في عكس مراد  
قلبي شفق ويبغ البعد سده  
قلبي على ماضيك ولها ونشاد  
القلب عن شوفك ظروفه تحده  
لو يشتكى حظه على الوقت ما فاد  
مجبور يصبر من غد الوقت خده  
مثلى ومثلك من عنا الوقت معتاد  
اعرف ترى الامال بك مستبدة  
لو ادري ان الى مضى راح ما عاد  
ذكراك في قلب العنا مستجدة  
ذكراك ليه لذة النوم والراد  
وشعاد غيرك لى بدنيا معده  
مالى بها يالتوف عيشه ومقعد



قال البعده ابهامي ( )  
لكن طيله بالاعمال فتمثل  
الروح يسأل والشيخ في الحرم  
والشيخ تشد على الاضامن سائلة  
الكلم يسهر في نكاح مستطير  
يامن غرست في ساحات شجرة  
هذي الشوارع في احداثي شذير  
حس الاجساد في حاراتي انهدوا  
اني عروسك استرجيك فاشلة  
رجوتك ياميني لعد الى

عبدالله محمد مناع

## اصدقاء آل عادي



الاسم / سالم محمد عمر  
العمر / ٢١ سنة  
الهواية / الرياضة - كرة القدم  
الاسم / علي شداد  
العمر / ١٨ سنة  
الهواية / كرة القدم  
الاسم / ايمن يوسف  
العمر / ١٢ سنة  
الهواية / كرة القدم  
الاسم / محمد عبد الجواد  
العمر / ١٨ سنة  
الهواية / كرة القدم  
الاسم / محمد عبد الجواد  
العمر / ١٨ سنة  
الهواية / كرة القدم

رؤاه يا غربي عنهم ويسأري  
قد ابدوني عن الخلال والمحب  
عبراتي لفراسم قد انتشرت  
والقلب يسكو من الهجران والتعب  
رياء ما حيلتي فالحب يسأري  
عمري كاد لا يخلو من الصعب  
حببيتي لن اظيل البعد والسفر  
فانت اغلى من الالاس والذهب  
تهدية القلب اوتت لي لالتكرم  
فانكروني احبائي بلا متب  
علي سعيد زاهر القامدي  
قاعدة جدة الجوية

## الى بلدية جيزان .. مع التحية

منطقة الحزام الجري والتي  
تعتبر احدى المناطق التي يقصدها  
الاصحاب للترويح عن انفسهم وقضاء  
وقت ممتع على شاطئ البحر تتنظر  
يدا حانية تتنقلها من يرائل الدمار  
الذي بدأ في الآونة الاخيرة  
هذه المنطقة الجميلة تتحول  
الى منطقة مهجورة بالترويح بعد ان

## رسالة اليوم

انتم بالشكر الجزيل لمعان وزير الصحة بالنيابة  
غازي القصبي على ما بذله من جهود يشكر عليها في الارتقاء  
بالمستوى الصحي للبلاد واتمنى له مزيدا من التفويك والسداد  
والاخلاص في العمل ولا احد ينكر ما للبط والعاملين في المجال  
الصحي من مسؤولية كبيرة وهناك بعض النقاط كغلبه بتحقيق  
مستوى عال من الخدمات لو اخذت بها وزارة الصحة وهي :

- ١ - غلبية اصحاب العيادات الخاصة من  
الاطباء الحاصلين على بكالوريوس طب  
يكتفون على عياداتهم كمنزلة ( الدكتور ) مع  
العلم ان كلمة مكتب لا تطلق الا على الحاصلين  
على شهادة الدكتوراه في مختلف التخصصات  
والاقتراح هنا ان يتم جميع اصحاب العيادات  
الخاصة والعلامة باستخدام كلمة ( الطبيب )  
طبيب ) بدلا من كلمة ( الدكتور ) في العيادات  
الخاصة والطبيب .
- ٢ - منع النساء من اختلاطهن من  
منازلهن مع الرجال في العيادات الخاصة  
التي يمل بها الاطباء مثلا كمنزل في منطقة  
الاصلاح او الحوزة وذلك لظهور بعض  
الاشياء وغير ذلك من الاسرار التي تبيح  
الاختلاط .
- ٣ - يجب ان يراعى كل طبيب او طبيبة  
سواء في عيادته الخاصة او مستشفيات او له  
علاقة بالمستشفى بعمل مستودع للادوية  
التي يبيع ويشتري ويطلبه من قبله ليرى  
والصورتين اجماعا تحتل لدى الطبيب  
والاخرى ترسل لغيره لغيره الشئون الصحية  
بالمنطقة كل شهر او شهرين من طريق ادارة  
المستشفى اذا كان الطبيب يمل في مستشفاه  
احد او حكومي واذا كان صاحب عيادة  
خاصة ترسل رأسا لمديرية العامة للشؤون  
الصحية في المنطقة التي يمل بها ويمل  
الاصلاح للمريض لاصرف الدواء .
- ٤ - وضع رخصة طبية على العيادات  
الخاصة والاصحاب بتعليمات الوزارة وعدم  
الترفع في الامانة بغير الامكان وذلك حفاظا  
لسلامة المواطنين وراحتهم .
- ٥ - وضع رخصة طبية على العيادات  
الخاصة والاصحاب بتعليمات الوزارة وعدم  
الترفع في الامانة بغير الامكان وذلك حفاظا  
لسلامة المواطنين وراحتهم .
- ٦ - تكليف مستشفيات منطقة مستمرة على  
الاستشفاء الخاصة والعيادات الخاصة  
والاقتراح اجراء اكل شخص لم يزل على  
بالخلاص الى الاسماء لتقوم بالرفع للوزارة .
- ٧ - الزام الاطباء بكتابة اسم الشخص  
رئيسا ومصره ومقره على عيادته وروائه ورمز  
بفتح المصيلة الرسمية .

## الحجاب

والسفر في الخلوة والجلوه ويقلب  
التجارة الصالحة للخدمة الصحية  
المطبعة لفسر الله تعالى ان عبادة  
وعمل اخره اذا ارجو من كتابتي الكرام  
وصحفا العزيزة الفتيه لهذه الكلمة  
للموسوعة قصدا علينا وننقلها خطا  
جهدا في تسلا او ضعفا في لغوالت  
الشرعية والاخيرة هي المسيرة  
الكبرى .

عبدالله الشيخ عمر ال سليم

## الهجاب

انها نسخة الذكريات  
لعل هناك صديق  
يفرغ لمرى الطريق  
لعل قايما من الامانيات تدبر  
واكن ..... واكن  
هناك الفراغ وشبهه ومر  
يروح بين اذي القليل تام  
منكلا عري يوب ..... يوب  
فدعني اموت عني استريح  
لماذا ..... لماذا  
لماذا اذا جاء ليلى تاتي النجوم  
لماذا الغراب يروح اذا جاء ليلى  
لماذا السحابة تترسح اذا جئت  
وان دقت شهاد غدا علقا ..... وغريه كل  
شبهه يوب  
لماذا وماذا جيت سؤالا لعل الحبيب يوب  
غريب ..... غريب ..... يوب للسفر  
واكن الا ارض اسافر ؟  
وكل الحبايات التي لاملستني ايت ان تنص  
وكل المرايا التي صورتني كسها الغضب  
وتاتي للرائي تنق ابراهيم اذا جئت  
ول القليل اقمع مع الذكريات  
واكن اذا ما شذرت ويلوا غريب  
غريب وبعه فغيه للحنين  
عني ان متى لايسر

## محطات قصيرة

ابن سينا / قال احد الرسامين  
لديجون الفيلسوف لقد قضيت فترة  
طويلة من حياتي وانا اشغل رساما ثم  
تركت فن الرسم واحترفت الطب فقال  
ديجون سائرا لقد احسنت بذلك صنعا  
لقد احسنت بذلك صنعا لان عيب الرسم  
واضاه التصوير تظهر للعين اما خطاه  
الطب فيسترها التراب  
ومني :  
ارضي عبدالله بن جعفر ابنته وهي  
تزوج :  
فقل لابنته ايك والغيرة فانها مفتاح  
الطلاق وايك والعتاب فانها تورث  
البغضاء عليك بالزينة والطيب واعلى  
ان ازين الزينة الكحل والطيب الطيب  
الام  
خالد سعيد باحكم

## الحنين الطويلة

انها ان يحكي بقصته العذبة من  
الجهل للمسؤولين ..  
وان يعد تصميجه ويتلاه على شكل  
يضمن له الصمود في وجه المؤثرات  
المستقبلية وان يتم قدر الامكان تلال  
اختفاء الماضي والاستفادة منها ..  
فما رأي بلدية جيزان في هذا الامر ؟  
جيزان شارع المظلل  
على موسى زعل

## خطاب مفتوح الى وزير الصحة بالنيابة

التعليق : يتسجل لك في سجل الطيب  
٨ - الزام كل مستشفى او مركز طبي  
خمس او لستين عيادة خاصة او لستين  
الخاصة باطباء الممرضين ( كرات ) مرخصة  
متخصصة زمن المرخصة يوم للمرخصة والتاريخ  
المرخصة واشعا وغيران العيادات واضحا في  
العمل التكاليف وان يكون بالعين الابيض وان  
تكون المرخصة جازا .  
٩ - الزام اطباء العيادات الخاصة باجراء  
التحاليل الطبية فترامهم ان ان كثيرا منهم  
يصرفون الدواء للمريض دون تحليل  
١٠ - الزام جميع المستشفيات  
والمتخصصات والمرافق الطبية والعيادات  
الخاصة باستعمال الاسلوب الاساسي في  
الطب بكتابة - باسم الله الرحمن  
الرحيم في اكل الوصفة الطبية وفي اكل الوصفة  
المرخصة بالاسلوب في عبارة ( واذا مرضت  
فهرشني ) على شكل العيادات وكذلك  
التاريخ الهجري واليوم واسما على الوصفة  
الطبية .  
١١ - ملاحظة اعرضها للمستشفيات بوزارة  
الصحة ومن راسمهم محال وزير الصحة  
بالنيابة لاجلها في سبيل الارتقاء بالمستوى  
الصحي للبلاد .  
سعود محمد الحمضي  
الرياض

## الحجاب

خير الاعمال ما تشعروا بدماء العزم وسريتها تدفعه .. تشعروا بانك تريد ان تبتذل ولا  
تضن بما تبتذل .. تبتذل يسفاه لانك لا تتخطى الا رضا الله وراحة الضمير .. لا تتخطى كلمة شكر من  
رئيس .. فلو تسلمت نفسك عن شكر الناس وحرصت على شكر الرضا لا تتجند وابدعت وتجاهت في نفسها  
نعم في نفسها فقط بما ابدعت .. تجاهت في نفسها على نفسها .  
ومن الناس من يمل ويصون لغيره  
انه يمل ولا يبتذل عمله على كرامة يمل على  
شامله البحر تاتي موجة تاتي فتجول  
هذه الكوبة وكان شيئا لم يكن  
ويحسهم يلفق فتر اعطه بريق مقوى  
لتقوى فيكون العمل قوي للشكل مش  
المفهوم .. وربما وضع فوق هذا  
الورق القوي صورا لاصلة ملونة كتك  
التي يزرع بها الاطفال .. ثم يتباهى بما  
فعله وكأني نقش حرفا في سجل  
الضاربة .. ثم تاتي قراته ما تتيب  
هذه الصور وتمتق هذا الورق القوي خير  
الاعمال ما كان ذات العمل تصب فيه  
فكره ما كان اسفلك الله من جهد  
ذهني وتقليد فكره بطلانك على حسب ما

## الحجاب

افقيا :  
١ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة الصورة ..  
٢ - محسن قريشي شهر افندي  
( مكس )  
٣ - صاحب الصورة ( رئيس تصوير  
جريدة البلاد )  
٤ - وعاء الخمر ، فعل الامر ( لينام )  
الحصى ، يرقد ( على فراشه )  
٥ - لاجع كرم فم سعودي ( من نادي  
الاتحاد الاسكندري ) حيوان ضخم ،  
جواهر .  
٦ - ابو الهند والنتي .  
٧ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة عكاظ ، عكس ( نقضت )  
بعدها .  
٨ - بلده سعودية ، متشابهان ، مستلة  
مصرية ، ضرورية ( مكس )  
٩ - للذئب ، عود الاسرة ، تخييريه ،  
حصى ( الله ) مكس -  
١٠ - اول شهيد في الاسلام ، المشب .  
شكل .  
١١ - من الحيوانات ( مكس ) عالية  
( جني ) الجرجير والبرسيم وانشابه  
مضمون ( الرسالة ) ، جريد  
( الخلد )  
١٢ - للذئب ، دولة عربية عريقة ، صاحب  
الصورة ( المستشار السابق لجمهورية  
لبنان الاحادية )  
١٣ - مدينة باكستانية ، متشابهان ،  
جدا في ( اودار ) ، خطا  
١٤ - ميناء كيني على المحيط الهندي ، علا  
وتربيع ، ثلثي ( طبر ) متشابهه  
١٥ - بواسطه ، جمع ( نهر ) ، جدا في  
( اوان ) ، علامة في الجبهة  
١٦ - يقربها الاتاني دأشا ويصرف بها  
من الخندق ، رايه ..  
١٧ - للتصوير ، طابور ( في الجيش ) ،  
اللقب .  
١٨ - رئيس وزراء هندي سابق ( وهو  
والد لرئيسه ) وزراء الهند حاليا اندريا

## الحسين الطويلة

قرات مشكلة المرأة التي تشكو فيها زوجها وابنتها المهندس وذلك  
في عدد عكاظ رقم ٦٠٦٠ ونظرا لان المشكلة مطروحة للنقاش فاني  
اسطر هذه الكلمات المتواضعة مساهمة مني في حل تلك المشكلة  
أحيي والدك قال نعم قال فليهما  
مخرج في الصحيفتين وكذا رواه  
ابن اود والقرطبي والنسائي لم تتر ان  
الله سبحانه وتعالى قد قرن شكر الوالدين  
بشكره ؟ ارايت ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فضل بر الوالدين والاحسان  
لهما وسماعتهما على الجهاد في سبيل  
الله ؟  
فاين لنت من تعاليم القرآن الكريم ؟  
واين لنت من تعاليم السنة النبوية  
المطهرة ؟  
رابعا : شاء الابن ان لم يشأ فان عليه  
الانفاق على والديه اذا كان يملك القدرة  
على ذلك - وهذه هي تعاليم نبينا  
الاسلامي الشريف .  
خامسا : ذكرت ايها الام انك  
شأنية ابناك ولكم لم تذكرى الا واحدا  
منهم فقط يمل مهندسا يتراب محترم  
جدا فهل البقية لا يملون ؟ فانت لم  
تذكرى ما اذا كانوا لا يملون ام يملون  
لانك في حالة انهم يملون فيكونون بالثقل  
ملزمين بالاتفاق عليك وعلى عاكوك .  
سادسا : ان الحكمة قد ورت  
العلاج المجاني للمواطنين والمقيمين  
داخل المملكة فلاملا لم تتقدمي للعلاج  
على نفقة الدولة ؟  
هذا ما استطعت ان اقله ولايسيني  
الا ان اشكر جريدة عكاظ التي اناحت لي  
المشاركة في حل تلك المشكلة والله ولي  
الهداية والتوفيق .  
كمال صلاح البطاطي

## الحسين الطويلة

والذي انتهي بطلانها ووجهها الى بلدا  
ويقال ذلك لاطل الجيرة عند  
في هذا الكلام لا اريد من مثله الا ان  
اقول انه اربك جريا من ذلك الخط  
لا يفرق ولا لامل الحسنة لوق ما  
يستحق لكن كل الذي حسنت ان تكون  
هذه الكلمة حرة ورس وبعدها لغيره  
من الشباب الذين تشعروا بدماء العزم  
بيروها الزائف فيفتنهم على مثل هذه  
الامور من تفكر وديوة وتكون النتيجة  
الغفل والتدبر .  
ولا يسمنى هذا الا بغيره لغيره للاح  
الكريم كما قل لا زيل سياه يراسته  
الحياة كلها تجارب وكنا كلها فشل  
ونجاح وما يقب للفضل الا لنجاح  
انطلق في بؤسة الحياة ولا تلتفت الى  
الماضي وسيف تجد من فتيات وبك من  
تشاركه في تحريك لغة السفينة الى  
شاهي الامان .  
سروا الله معك وشكرا .  
حمدي البلاوي  
رايح

## الحسين الطويلة

خير الاعمال ما تشعروا بدماء العزم وسريتها تدفعه .. تشعروا بانك تريد ان تبتذل ولا  
تضن بما تبتذل .. تبتذل يسفاه لانك لا تتخطى الا رضا الله وراحة الضمير .. لا تتخطى كلمة شكر من  
رئيس .. فلو تسلمت نفسك عن شكر الناس وحرصت على شكر الرضا لا تتجند وابدعت وتجاهت في نفسها  
نعم في نفسها فقط بما ابدعت .. تجاهت في نفسها على نفسها .  
ومن الناس من يمل ويصون لغيره  
انه يمل ولا يبتذل عمله على كرامة يمل على  
شامله البحر تاتي موجة تاتي فتجول  
هذه الكوبة وكان شيئا لم يكن  
ويحسهم يلفق فتر اعطه بريق مقوى  
لتقوى فيكون العمل قوي للشكل مش  
المفهوم .. وربما وضع فوق هذا  
الورق القوي صورا لاصلة ملونة كتك  
التي يزرع بها الاطفال .. ثم يتباهى بما  
فعله وكأني نقش حرفا في سجل  
الضاربة .. ثم تاتي قراته ما تتيب  
هذه الصور وتمتق هذا الورق القوي خير  
الاعمال ما كان ذات العمل تصب فيه  
فكره ما كان اسفلك الله من جهد  
ذهني وتقليد فكره بطلانك على حسب ما

## الحسين الطويلة

افقيا :  
١ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة الصورة ..  
٢ - محسن قريشي شهر افندي  
( مكس )  
٣ - صاحب الصورة ( رئيس تصوير  
جريدة البلاد )  
٤ - وعاء الخمر ، فعل الامر ( لينام )  
الحصى ، يرقد ( على فراشه )  
٥ - لاجع كرم فم سعودي ( من نادي  
الاتحاد الاسكندري ) حيوان ضخم ،  
جواهر .  
٦ - ابو الهند والنتي .  
٧ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة عكاظ ، عكس ( نقضت )  
بعدها .  
٨ - بلده سعودية ، متشابهان ، مستلة  
مصرية ، ضرورية ( مكس )  
٩ - للذئب ، عود الاسرة ، تخييريه ،  
حصى ( الله ) مكس -  
١٠ - اول شهيد في الاسلام ، المشب .  
شكل .  
١١ - من الحيوانات ( مكس ) عالية  
( جني ) الجرجير والبرسيم وانشابه  
مضمون ( الرسالة ) ، جريد  
( الخلد )  
١٢ - للذئب ، دولة عربية عريقة ، صاحب  
الصورة ( المستشار السابق لجمهورية  
لبنان الاحادية )  
١٣ - مدينة باكستانية ، متشابهان ،  
جدا في ( اودار ) ، خطا  
١٤ - ميناء كيني على المحيط الهندي ، علا  
وتربيع ، ثلثي ( طبر ) متشابهه  
١٥ - بواسطه ، جمع ( نهر ) ، جدا في  
( اوان ) ، علامة في الجبهة  
١٦ - يقربها الاتاني دأشا ويصرف بها  
من الخندق ، رايه ..  
١٧ - للتصوير ، طابور ( في الجيش ) ،  
اللقب .  
١٨ - رئيس وزراء هندي سابق ( وهو  
والد لرئيسه ) وزراء الهند حاليا اندريا

## الحسين الطويلة

الحل السابق  
على ان وبعه من اشر ضربة ما .. ملة  
قائلة . جدا في ( اديتها )  
١٨ - يجربها القطار ، صاحب الصورة  
( سوسيان سعودي ) ، جدا في  
( قاتلون )  
١٩ - متشابهان ، رئيس امريكي سابق  
( مكس ) جدا في ( رويال )  
٢٠ - صاحب سعودي شاب تيمه .  
ج .

## الحسين الطويلة

فانان - الاخيرين - الامان -  
الاستفتاء - دور الرأي الصائب والقول  
السديد - لابد من اخذ بنظرهم  
وتدبرهم في ايام خبراتهم وتجاربهم في  
الحياة عبرا حليما ومبرا وقورا عن  
خيرها ونهجها - فنتصدهم ونوجههم  
بمنية المشعل الذي يهتدي به للاحق  
ويوجهنا مواقع الثقل ويوجهنا الى سواء  
السير : قرأت في جريدة عكاظ بقية  
الزعماء في الاسلام ورواها وكثيرا  
احد قراء الجريدة - فكانت الكلمة او  
المقال يتداول ( لشقاء في العيون  
الزعماء ) استوقفت هذا العنوان كثيرا  
ولم اجد الحق من الذي يعنى لكثرة هذه  
الاسطر الى جانب وقائع الكلمة التي  
استلصحت بها .  
يقول الراوي وكل شيء على حده ان  
ذلك الشاب كان رقيق الصبا وزميل  
الدراسة ( اي اراي القصة ) وله اي  
الشباب كان يتصف بالبلهية والارح  
والابسة التي لا تتطابق مع حياءه حتى  
خل لزمته ان يتيه وبين الحزن خصل  
ابدى القسرة للذين يملون بعد السجدة  
التذكير : سألني الشاب البشيع صاحب  
الاستفتاء الدائمة لاستكمال لراسته في  
الفقر بعد مضي خمس سنوات على  
الزمن القليل لوتبع به الخليل الراوي في  
لحدى الصداقات العامة باطري الجن .  
تعلق الزميلان مثلا اخيرا حارا . لكن  
الزميل القليل من بلد الخليل كان على  
غير حذره . حيث تدير على مساهمة  
من الاكابر حرات فضاهت الى حزن  
معيق وباتسامة الى عيوس ومرحه الى  
الطاب وصحت ربيع . سأل الزميل  
زميله : ما الذي اصابك ؟ فقال له  
مايلي صفتها بيدي حيث كتب على  
الشاهدي سبب سحر العين الزمان . ثم  
سرد عليه قصة وما حدث معه في بلاد  
الخربة من انه قتل بقلعة خضراء من  
خوات العين الزمان فترجوها حين  
ياخذ برأي ونصيحته الله : فقامت  
عنه اختلافا كثيرا من حيث العادات  
والتقاليد والدين :

## الحسين الطويلة

والذي انتهي بطلانها ووجهها الى بلدا  
ويقال ذلك لاطل الجيرة عند  
في هذا الكلام لا اريد من مثله الا ان  
اقول انه اربك جريا من ذلك الخط  
لا يفرق ولا لامل الحسنة لوق ما  
يستحق لكن كل الذي حسنت ان تكون  
هذه الكلمة حرة ورس وبعدها لغيره  
من الشباب الذين تشعروا بدماء العزم  
بيروها الزائف فيفتنهم على مثل هذه  
الامور من تفكر وديوة وتكون النتيجة  
الغفل والتدبر .  
ولا يسمنى هذا الا بغيره لغيره للاح  
الكريم كما قل لا زيل سياه يراسته  
الحياة كلها تجارب وكنا كلها فشل  
ونجاح وما يقب للفضل الا لنجاح  
انطلق في بؤسة الحياة ولا تلتفت الى  
الماضي وسيف تجد من فتيات وبك من  
تشاركه في تحريك لغة السفينة الى  
شاهي الامان .  
سروا الله معك وشكرا .  
حمدي البلاوي  
رايح

## الحسين الطويلة

خير الاعمال ما تشعروا بدماء العزم وسريتها تدفعه .. تشعروا بانك تريد ان تبتذل ولا  
تضن بما تبتذل .. تبتذل يسفاه لانك لا تتخطى الا رضا الله وراحة الضمير .. لا تتخطى كلمة شكر من  
رئيس .. فلو تسلمت نفسك عن شكر الناس وحرصت على شكر الرضا لا تتجند وابدعت وتجاهت في نفسها  
نعم في نفسها فقط بما ابدعت .. تجاهت في نفسها على نفسها .  
ومن الناس من يمل ويصون لغيره  
انه يمل ولا يبتذل عمله على كرامة يمل على  
شامله البحر تاتي موجة تاتي فتجول  
هذه الكوبة وكان شيئا لم يكن  
ويحسهم يلفق فتر اعطه بريق مقوى  
لتقوى فيكون العمل قوي للشكل مش  
المفهوم .. وربما وضع فوق هذا  
الورق القوي صورا لاصلة ملونة كتك  
التي يزرع بها الاطفال .. ثم يتباهى بما  
فعله وكأني نقش حرفا في سجل  
الضاربة .. ثم تاتي قراته ما تتيب  
هذه الصور وتمتق هذا الورق القوي خير  
الاعمال ما كان ذات العمل تصب فيه  
فكره ما كان اسفلك الله من جهد  
ذهني وتقليد فكره بطلانك على حسب ما

## الحسين الطويلة

افقيا :  
١ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة الصورة ..  
٢ - محسن قريشي شهر افندي  
( مكس )  
٣ - صاحب الصورة ( رئيس تصوير  
جريدة البلاد )  
٤ - وعاء الخمر ، فعل الامر ( لينام )  
الحصى ، يرقد ( على فراشه )  
٥ - لاجع كرم فم سعودي ( من نادي  
الاتحاد الاسكندري ) حيوان ضخم ،  
جواهر .  
٦ - ابو الهند والنتي .  
٧ - صاحب الصورة ( صفى سعودي )  
من جريدة عكاظ ، عكس ( نقضت )  
بعدها .  
٨ - بلده سعودية ، متشابهان ، مستلة  
مصرية ، ضرورية ( مكس )  
٩ - للذئب ، عود الاسرة ، تخييريه ،  
حصى ( الله ) مكس -  
١٠ - اول شهيد في الاسلام ، المشب .  
شكل .  
١١ - من الحيوانات ( مكس ) عالية  
( جني ) الجرجير والبرسيم وانشابه  
مضمون ( الرسالة ) ، جريد  
( الخلد )  
١٢ - للذئب ، دولة عربية عريقة ، صاحب  
الصورة ( المستشار السابق لجمهورية  
لبنان الاحادية )  
١٣ - مدينة باكستانية ، متشابهان ،  
جدا في ( اودار ) ، خطا  
١٤ - ميناء كيني على المحيط الهندي ، علا  
وتربيع ، ثلثي ( طبر ) متشابهه  
١٥ - بواسطه ، جمع ( نهر ) ، جدا في  
( اوان ) ، علامة في الجبهة  
١٦ - يقربها الاتاني دأشا ويصرف بها  
من الخندق ، رايه ..  
١٧ - للتصوير ، طابور ( في الجيش ) ،  
اللقب .  
١٨ - رئيس وزراء هندي سابق ( وهو  
والد لرئيسه ) وزراء الهند حاليا اندريا

## الحسين الطويلة

الحل السابق  
على ان وبعه من اشر ضربة ما .. ملة  
قائلة . جدا في ( اديتها )  
١٨ - يجربها القطار ، صاحب الصورة  
( سوسيان سعودي ) ، جدا في  
( قاتلون )  
١٩ - متشابهان ، رئيس امريكي سابق  
( مكس ) جدا في ( رويال )  
٢٠ - صاحب سعودي شاب تيمه .  
ج .

## المدرسة والمساعدة في متوسطة - وثانوية رابع :

# انني ارضيه عن عملي وسعيدة باراد دور في خدمة الوطن

## الطالبة الحسنية هي المحاضرة على ديزال التي تودي واجهها كاسر

هل تعلمون ؟

ان اقدم مدينة في العلم  
 • دمشق ، وقد بنيتا ومشيقي في عام  
 • ان عبد الامم المختار به ٢١  
 • مدرس صلب فكرته هو الصحفي  
 • الراحل .. على امين حقيق الصحفي  
 • المشهور مصطفى امين ؟  
 • ان العمال في امريكا ينضمون  
 • والقادهم على الوسائد بدل من  
 • رؤوسهم لاعتقادهم بان اقدامهم هي  
 • التي تحتاج للراحة فهي التي تقب  
 • وتحمل معاناة الحياة .  
 • ان خذنا الصغيرة حين بدأت  
 • الفناء كانت اصغر مطربة في العلم  
 • ورفض والدها تغيير اسمها الى اسم  
 • مني وسماها نجاة الصغيرة ليختلف  
 • الاسم بينها وبين نجاة على التي كانت  
 • يومها مطربة مشغرة وكبيرة  
 • اختيار : عليلين بن صالح  
 • البيجاني



اصول الدين فلا مانع من خروجها

لعمل

ما هي اميتك ؟

ان يحق الله النصر لجميع

المؤمنين وان يحق الله حكومتنا الرشيدة

وان يدوم علينا الخير والبركة والسعة

وان يحالف النجاح جميع المتعلمين

والعلمين

كلمة اخيرة تودين توجيهها

لاخوانه الطيبين ؟

ارجو من اخواني الطيبين

الحفاظ على واجباتهم تجاه الله سبحانه

وتعالى والمحافظة على اداء الصلاة

والالتزام بها لان الصلاة هي عمود الدين

لانها من الصلوات التي تربط بين العبد

وربه كما انني اتمنى ان يحافظن على

استكمال دروسهن اول باول والبدء من

الكسل والامال حتى يحققوا الامل

الذي وضع التعليم لتحقيقه الى جانب

المحافظة على النظافة في البيت والمدرسة

والشارع لان النظافة من الايمان وهي

التي تؤدي الى رقي الامم وتطورها وان

تكون الطالبة ملتزمة بالاخلاق الفاضلة

والصفات الحميدة لان الاخلاق لها

امية في المجتمع الصغير والكبير

شكرا لاهلنا وكلمة مع السلامة

التي

انكم تناقشون قضية لا

وجود لها ؟

اطلعت على مكتبته اقليم الاخوات غادة

وسكينة واطلعت حول موضوع قيادة

المراة للسيارة

لقد اثير كثير من الفهار حول الاخت

غادة والكثير ايضا من التهامات وهي لم

تكتب سوى نقد وجهته للمحرر

لانه وجه كثيرا من التهامات للفتيات

من قبل والآن التي البتة بفكرة جديدة هي

من وهي خيال وليس لها وجودا ببركم

والا وجود فتاة تقود سيارة في الطرقات

هذا كان هناك من تقود السيارة في رحلة

شرفة وهي مع الاصل بل وساحة من

الارض خالية لا يوجد اي مانع او عيب في

ان تترك بجوار اخيها بعيدا عن عيون

الناس جميعا وتكون سيارة لاه من المهم

جدا لكل فتاة ان تعلم القيادة لا احد

يدري ماهي الظروف التي ستواجهها في

اليوم ما وليس الايمان ان تخرج بها

واكون مع الامم ويسمحون في ذلك لانهم

يعلمون انها واثباتها للفتاة فلا مانع من

سماحتها تحت رقابتهم !!

سهم عبد

جدة جامعة الملك عبدالعزيز

ابها

حاشية :

افسد نجوم واستعمل وزن الشاة اللون

اسفل : ادعو

اسفل : ادعو

ولم تحياتي

ناصر عبد الرحمن محيا

ابها

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

عبدالله حسن النهاري

## وداعا

وداعا .. وداعا حبيبي

اقول وداعا .. وداعا حبيبي

يك .. مغرما .. ولا رغبة

لي في الحياة بدونك

فماذا ساقط بجاني بعدك ..

وكيف سانسى لحظات

وصالك ..

لاشي قد كنت اعيش لاجله

غير تلك السويكات بقره ..

وحيت ابني .. كظل ..

رضيع .. في احضان امه ..

او غريق .. يستجد بك ..

وطلا .. قد اضعت انيائي ..

وطليت مني وداعك ..

فوداعا عزيزتي ..

يل وداعا .. لا بد حبيبي

ابراهيم عكي

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

جيزان - بيث

## الانسان صغير

بجسمه .. كبير بروحه

للانسان قوتان : احدهما محدودة

والاخرى غير محدودة وتظهر الاولى في

جسم الانسان وقدرته على العمل

وتظهر الاخرى في شغفه وحبه وامله

وطموحه اصل الانسان لا تصد

فها طاقته محدودة لا يستطيع ان

يتعداها واذا حاول ان يتخطاها فليس

في قدرته ذلك

ومن الاصل للانسان ان يتخذ من

امله وامانيه ذريعة لتحررك قواه

الجسمية اذا شعر بان فيها اقشورا

وضمنا

خالد محمد عبدالله يوسف

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

الشيعري

## الانسان

هل نحن في الربيع ؟

اننا لما تقبل امية انه الربيع ؟

اغنية ( حاما يا انساني ) كيف نسمع

الصوت والفتاة لاتحرك شفيتها ؟

انه الفن يا صغيتي

ماذا ؟

انه جهاز يسمى الكيبورد ويستعمل في

الارصاد الجوية

ماذا يعني هذا الرجل بكلمة الكيبورد ؟

سيشرح ذلك

انا لانهم

ولا انا ايضا

وعكذا رمقتي الصغيرة باحتقار

وتركتني وهي تتمتع بكلمات فميتها ولكن

تجاوزتها رمة بكبريائي

ونظرت الى الاطفال الذين اصطفاوا

ليسمروا على التتير الجوى والدرجة

الكبرى والصغرى وصمتت ان منهم من

لم يتجاوز الخامسة اين ابن الخامسة من

كل هذا ؟ هل فهم ؟

وتلك التي تسال انها تزدى السؤال

بطريقة تقسم الف مرة انها قد حفظته

مرارا قبل ان ترديه بالله الفصيح

